



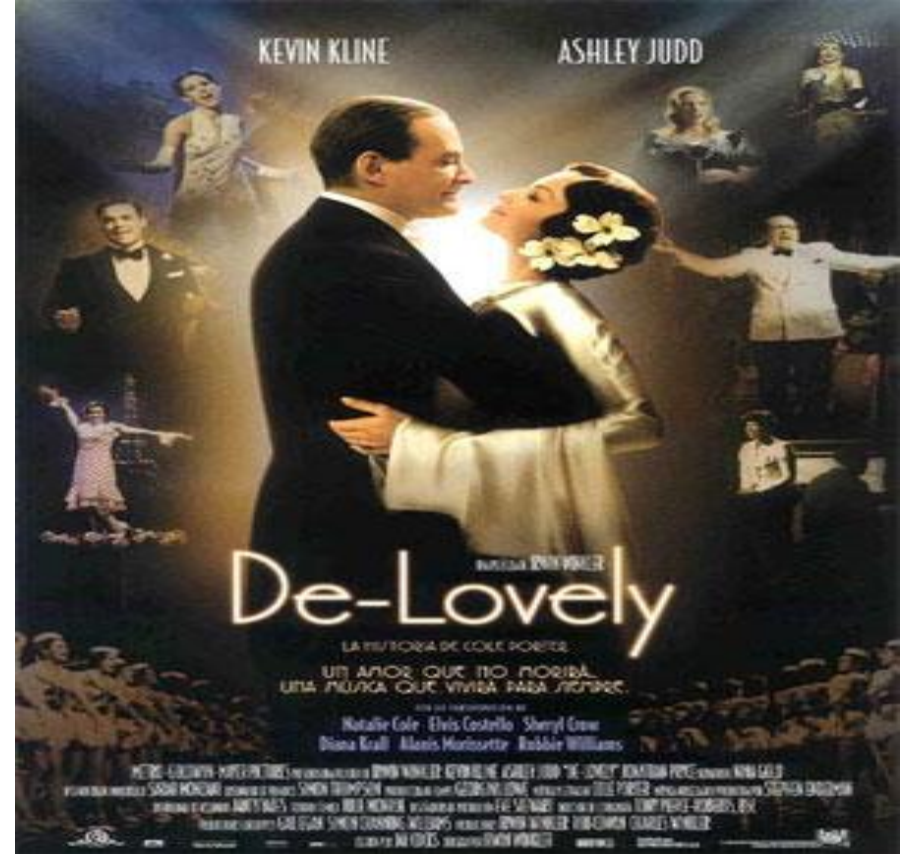
Rosa Lindas Porter, HT. P. Dot. 1957

Cole Albert Porter (1891 – 1964) va ser un compositor americà. Els seus treballs inclouen comèdies musicals com "Kiss Me, Kate" (1948), basat en La feréstega domada de Shakespeare, Fifty Million Frenchmen i Anything Goes; així com cançons que han esdevingut clàssics com "Night and Day", "I Get a Kick out of You" o "I've Got You Under My Skin". Són característiques les seves lletres sofisticades, amb unes rimes intel·ligents i unes formes complexes. Va ser un dels grans contribuents al Gran Cançoner Americà .

Cole es va casar el 1919 amb **Linda Thomas** (Linda Porter), una rica divorciada. Linda va morir l'any 1954.

Pere Dot li va posar nom a la rosa l'any 1957, no tenim constància de que es coneguessin personalment, tot i que, com era habitual amb Pere Dot, deuria mantenir correspondència amb Cole per tal de demanar-li consentiment per batejar aquesta rosa amb el nom de la seva esposa. La rosa als EEUU va ser comercialitzada per Conard Payle – Star Rose A Casa nostra la rosa **Linda Porter** porta el nom de Miquel Aldrufeu.

CINEBAIX



Roses a la Tardor

Jornada dels amics i aficionats a les roses

Projecció de: **De-Lovely**
Presentació a càrrec de Israel Ruíz

Dijous, 11 de novembre de 2010, 19,30h
Lloc: CineBaix

Entrada gratuïta



Un artista americano

y una rosa española



ARRIBA aparece alguien cuya cara es poco conocida, pero cuya música le ha hecho uno de los artistas norteamericanos más populares del mundo entero. Sus canciones, *Begin the Beguine*, y tantas otras, son tan conocidas en España como en los Estados Unidos.

Rara es la orquesta de música ligera, rara la discoteca, por limitada que sea, que no incluya los ritmos y canciones de este compositor genial. Además, el cine ha popularizado la personalidad del artista con una película biográfica, que lleva por título el de una de sus canciones más famosas: *Noche y Día*.

Sí, como usted habrá adivinado, se trata de Cole Porter.

Pero Cole Porter tiene otras aficiones aparte de la música. La música es, desde luego, la pasión de su vida. «Al entretenerme mientras compongo, entretengo también a la gente tanto como soy capaz», nos ha dicho este artista popular.

Mas añadía: «Me gusta nadar, me gusta cazar, comer, beber y componer. Me gustan los gatos, los viajes y... las flores.» En efecto, las flores y la



jardinería constituyen una de las diversiones favoritas del artista.

Las flores, en concreto las rosas, juegan también un papel muy importante en la vida de otro artista español: el creador de rosas catalán don Pedro Dot. El floricultor español acaba de consagrar una nueva variedad de rosa a la memoria de Linda Porter fallecida en 1954 después de treinta y cinco años de matrimonio con Cole Porter.

«Día tras día, amorosamente, he seguido el lento proceso de cruces y el florecimiento final de la nueva rosa que iba a denominar *Linda Porter*, en honor de la señora de Porter», nos dice el rosalista de San Feliú de Llobregat (Barcelona).

El señor Dot es el jefe de una familia que, por cuatro generaciones sucesivas, se ha dedicado a la floricultura. Bajo su dirección los Dot se han especializado en el cultivo de las rosas y en la producción de nuevas variedades.

El señor Dot tiene patentadas más de 125 variedades de rosas, unas aromáticas, otras de gran belleza y perfección formal, algunas tan perfumadas como bellas, y otras varias simplemente curiosas. A los setenta y un años de edad, este cultivador de la poesía de la rosa puede estar orgulloso de su obra creadora.

En la obra del señor Dot participan armónicamente la naturaleza y el arte. Sus rosas son realidad y poesía: nada mejor simboliza una mujer que la rosa, como saben los poetas de todos los tiempos. Nada mejor que la rosa *Linda Porter* para perpetuar la memoria de la mujer de un gran artista.

La rosa *Linda Porter* es fragante y de forma delicada. Su creador la obtuvo mediante la polinización o cruce de la rosa *Senateur Potie*, de color amarillo, y de la rosa *Poinsettia*, de color rojo oscuro y perfumada. Su descendencia, las *Linda Porter*, resultaron de color salmón y fragantes como la *Poinsettia*.

La rosa *Poinsettia* toma su nombre de unas flores norteamericanas, las poinsetias, muy populares en su tierra de predilección. Son rojas, como la rosa, y en forma de estrella, y en Navidad adornan las ventanas de los hogares norteamericanos, simbolizando la Estrella de Belén.

De esta manera, la rosa española *Linda Porter* lleva en su savia una conexión de semejanza con una de las flores más populares de los Estados Unidos: la navideña poin-

setia. La nueva variedad ha de gustar mucho a un buen amigo de España como Cole Porter, tan artista y tan popular, y tan buen amigo también de las flores.

En realidad, Cole Porter no ha dispuesto de muchos ratos de ocio que dedicar a la jardinería. Sus éxitos en Broadway, el barrio de los teatros de Nueva York, se han sucedido a lo largo de toda su vida.

Ya en 1935, poco antes de la caída de caballo en que se fracturó las dos piernas, produce el espectáculo musical *Jubileo*. Una de sus canciones, *Begin the Beguine*, se convertiría en la obra más conocida del compositor.

Cole Porter es, además, su propio libretista. Como músico y como poeta, pues, es uno de los artistas más populares de Estados Unidos.

En la actualidad continúa dando pruebas de su inagotable inspiración. Quizás desde la muerte de Linda, en 1954, su música suena más melancólica y profunda, si bien mantiene todo su optimismo y naturalidad.

Una mujer norteamericana de nombre español, Linda, de nombre de rosa española, Linda Porter, continúa inspirando la belleza y la fragancia de su obra artística.



El Sr. Dot, rosista español, contempla la rosa "Linda Porter", de su creación, que ha ofrecido en homenaje a la esposa de Cole Porter.