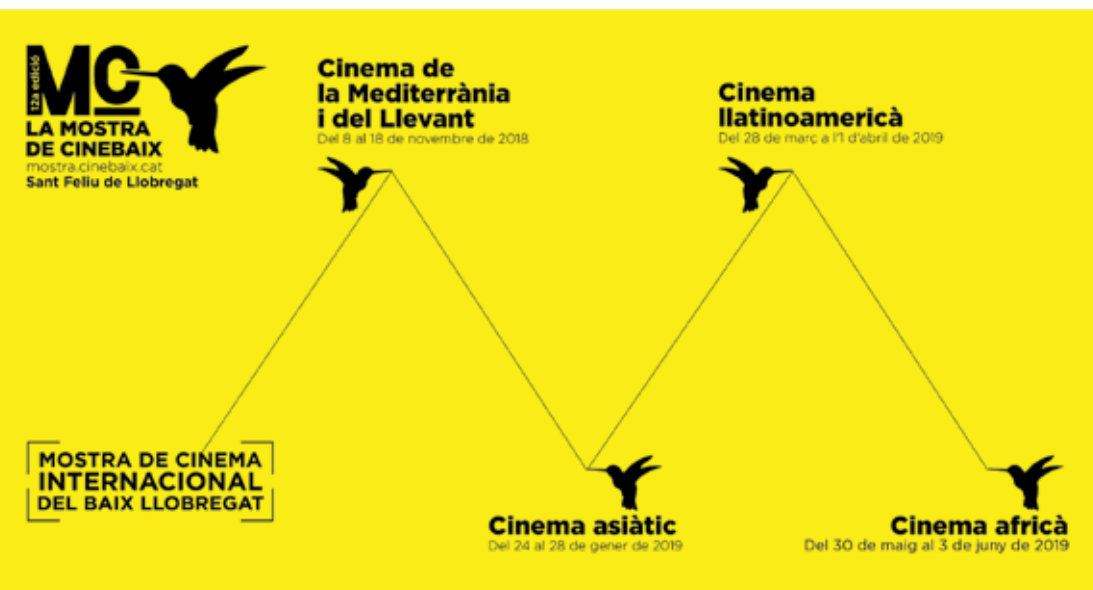


LA MOSTRA DE CINEBAIX

FESTIVAL DE CINEMA INTERNACIONAL DEL BAIX LLOBREGAT

FESTIVAL DE CINEMA AFRICÀ

Dijous 30	Divendres 31	Dissabte 1	Diumenge 2	Dilluns 3
INAUGURACIÓ Actuació de la coral de GOSPEL d'El lloc de la dona i projecció de MABATA BATA (74) 19.45 SALA 2	El entierro de Kojo (80') 17.15 SALA 4 EN CURT (metratge) (57') Etiqueta (16') Kaniama show (23') Planchazo (5') Tuve que enterrar a Cucu (13') 18.45 SALA 4	La compasión de la selva (91') 17.00 SALA 4 Hamada (88') 18.45 SALA 4 CINEFÒRUM amb el director del documental Eloy Domínguez Serén 20.15 SALA 4	Winnie (98') 17.00 SALA 4 Rafiki (82') 19.00 SALA 4 XERRADA Movimientos y resistencias de género amb Celia Murias 20.30 SALA 4	El guerrero perdido (81') 18.00 SALA 4 Keteke (98') 19.30 SALA 4 El lobo de oro de Balolé (65') 21.30 SALA 4
El guerrero perdido (81') 22.15 SALA 4	El Estado contra Mandela y los otros (102') 21.45 SALA 4	La Mia i el lleó blanc (97') 17.00 SALA 3	Jartum, fuera de juego (71') 21.45 SALA 4	La Mia i el lleó blanc (97') 17.00 SALA 3



www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2019



Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59
08980 Sant Feliu de Llobregat
www.cinebaix.cat

INAUGURACIÓ, PRESENTACIONS I DEBATS

Inauguració

Dijous 30 de maig a les 19.45 h - Entrada gratuïta

Actuació de la coral de gòspel d'El lloc de la dona, i projecció de la pel·lícula **Mabata Bata**

Imaginaris africans a través del cinema

Divendres 31 de maig a les 20.00 h - Entrada gratuïta

Sessió a càrrec del Centre d'Estudis Africans i *Interculturals*, que vol fer un recorregut per la història del cinema per il·lustrar com el cinema ha contribuït a conformar la imatge que tenim d'Àfrica i els africans. Una reflexió crítica sobre els estereotips i els prejudicis que es van reproduint sobre Àfrica i els africans, i com els podem contrarestar amb el cinema que ens arriba des d'Àfrica.

Cinefòrum - "Hamada"

Dissabte 1 de juny a les 18.45 h

Amb Eloy Domínguez Serén, director de *Hamada*, un documental que, amb una gran dosi d'humor, ens transporta fins a l'àrid paisatge del Sàhara, on hi ha un dels pobles més oblidats del món: els sahraus.

Xerrada

Diumenge 2 de juny a les 20.30 h - Entrada gratuïta

"Movimientos y resistencias de género", a càrrec de Celia Murias, investigadora del Grupo de Estudios Africanos (GEA-UAM) i cofundadora d'Africaye.org

Entrades i abonaments

Dijous 30 de maig (inauguració): gratuït

Preu de cada sessió: 5 € - Socis de CineBaix: gratuït (amb l'acreditació corresponent)

Abonament de 4 sessions: 15 € (Tu tries si vols veure 4 pel·lícules o compartir-les amb algú)

Venda d'entrades i abonaments a la taquilla de CineBaix

**19 pel·lícules (12 estrenes a Catalunya)
d'11 països en 5 dies**

LA MOSTRA. EDUCA

Consulteu la programació dedicada als centres educatius a
www.mostra.cinebaix.cat

ORGANITZACIÓ:



MEMBRE DE LES XARXES:



EN CONVENI AMB:



AMB EL SUPORT DE:



MITJANS DE COMUNICACIÓ:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2019



Festival de cinema africà del Baix Llobregat

del 30 de maig al 3 de juny de 2019

CINEBAIX - Sant Feliu de Llobregat

El entierro de Kojo / The burial of Kojo

Sam Blitz Bazawule [Ghana, EUA] - **2018 - 80 min** - **Ficció**

Anglès, amb subtítols en espanyol

Dv 31 – 17.15 h – Sala 4

Esi parla de la seva infància i de la tumultuosa relació entre el seu pare i el seu oncle Kwabena. A través d’una visió pròpia del realisme màgic i d’una sèrie d’estranys somnis, Esi recorda el tràgic accident provocat per Kojo en què va morir l’esposa de Kwabena el mateix dia del seu casament. Set anys després, Kwabena no ha perdonat el seu germà i acaba deixant-lo mig mort en una mina abandonada. Els curiosos somnis d’Esi la portaran fins al seu pare, però arribarà a temps?

El Estado contra Mandela y los otros / The State Against Mandela and the Others

Nicolas Champeaux, Gilles Porte [França] - **2018 - 105 min** - **Documental**

Anglès i francès, amb subtítols en espanyol

Ds 1 – 21.45 h – Sala 4

La història de la lluita contra l’apartheid es resumeix en un sol nom: Nelson Mandela. El 2018 hauria complert cent anys. Mandela es va donar a conèixer durant un judici històric, que va tenir lloc entre el 1963 i el 1964. Al banc dels acusats, vuit dels seus camarades també s’enfrontaven a la pena de mort. Amb un vehement fiscal en contra seva, aquests homes van decidir convertir la seva opinió en una tribuna contra l’apartheid. Els arxius d’àudio de les audiències, recentment exhumats, permeten reviure de forma realista aquesta prova de força.

El guerrero perdido / Lost warrior

Nasib Farah, Søren Steen Jespersen [Somàlia, Kenya, Dinamarca, Regne Unit] - **2018 - 81 min** - **Documental**

Anglès i somali, amb subtítols en espanyol

Dv 31 – 22.15 h – Sala 4 / D1 3 – 18.00 h – Sala 4 Mohammed tenia tres anys quan els seus pares el van enviar a Anglaterra perquè tingués una vida millor. D’adolescent es va veure implicat en un assumpte tèrbol i va ser condemnat a la presó, on es va radicalitzar. Va ser extradit als 19 anys i es va unir sense dubtar-ho a Al-Shabab. Però quan s’adona que no es tracta del moviment liberal que imaginava i

que és responsable d’atemptats terroristes, fuig de l’organització. Té 23 anys i viu amagat a Mogadiscio, mentre la seva parella i el seu fill estan a Londres. La pel·lícula descriu la lluita de la jove família per tornar a estar junts.

El lobo de oro de Balolé / Le loup d’or de Balolé

Chloé-Aïcha Boro [Burkina Faso] - **2019 - 65 min** - **Documental**

Moore, amb subtítols en espanyol

D1 3 – 21.30 h – Sala 4

Al cor d’Ouagadougou, capital de Burkina Faso, hi ha una pedrera de granit on gairebé 2.500 persones, homes, dones i nens, treballen en condicions dantesques per reunir els escassos recursos que els permetran sobreviure un altre dia… El salari diari d’un home és aproximadament de 600 francs CFA (l’equivalent a un euro); el d’una dona i un ancià, d’uns 300, i un nen no en guanyarà més de 200. Una població d’esclaus de l’era moderna, explotats per venedors de granit sense escrúpols i marginats per una societat que es nega a veure'ls.

Hamada

Eloy Domínguez Serén [Suècia, Alemanya, Noruega] - **2018 - 89 min** - **Documental**

Àrab, amb subtítols en espanyol

Ds 1 – 18.45 h – Sala 4

Enmig del desert del Sàhara viuen les generacions a les quals el Marroc va negar el país el 1975. Amb vitalitat, humor i situacions inesperades, aquest documental és el retrat d’un grup d’amics que viuen en un campament de refugiats en ple desert. Junts, usen el poder de la creativitat i la diversió per denunciar la realitat que els envolta i expandir-se més enllà dels límits del campament.

Jartum, fuera de juego / Khartoum Offside

Marwa Zein [Sudan] - **2019 - 75 min** - **Documental**

Àrab, amb subtítols en espanyol

Dg 2 – 21.45 h – Sala 4

Un grup de dones joves excepcionals de Khartum estan decidides a jugar a futbol professional tot i la prohibició imposada pel govern militar islàmic del país. En el seu combat per ser reconegudes com l’equip femeni nacional del Sudan, ignoren la por, i demostren valor i una tremenda tenacitat. Tot i que la Federació Nacional rep fons de la FIFA destinats a

equips femenins, elles segueixen marginades. No obstant això, s’encén una petita llum d’esperança quan les eleccions en el si de la Federació potser donaran peu a un canvi en el sistema.

Keteke

Peter Sedufia [Ghana] - **2017 - 98 min** - **Ficció**

Anglès, amb subtítols en espanyol

D1 3 – 19.30 h – Sala 4

Anys 80 a Ghana. Una parella, Boi i Atswei, residents a Puna, decideixen que el seu primer fill ha de néixer a Akete, la seva ciutat natal. En acostar-se la data del part, es posen en marxa, però per mala sort perden el tren. No hi ha un altre mitjà de transport. En el seu intent de no perdre el següent, prenen una decisió errònia i acaben enmig del no-res. Arribaran a temps a Akete o correran perill la mare i el nen?

La compasión de la selva / La miséricorde de la jungle

Joël Karekezi [Ruanda, Bèlgica, França] - **2018 - 91 min** - **Ficció**

Francès i swahili, amb subtítols en espanyol

Ds 1 – 17.00 h – Sala 4

El sergent Xavier és un veterà dels conflictes ètnics a Ruanda, mentre que el soldat Faustin és un recluta novell que desitja venjar-se de la mort dels seus pares i germans. Després d’una escaramussa, tots dos s’allunyen del grup principal de guerrillers que els acompanyen i es veuen obligats a canviar de rumb per sobreviure.

La Mia i el lleó blanc / Mia et le lion blanc

Gilles de Maistre [Sud-àfrica, França, Alemanya] - **2018 - 98 min** - **Ficció**

Doblada en català

Ds 1 – 17.00 h – Sala 3 / Dg 2 – 17.00 h – Sala 3

Una jove que s’ha traslladat amb els seus pares des de Londres fins a l’Àfrica desenvolupa un vincle sorprenent i especial amb un lleó salvatge. La seva increïble amistat la impulsa a viatjar per la sabana per salvar el seu millor amic.

Mabata Bata

Sol de Carvalho [Moçambic, Portugal] - **2017 - 74 min** - **Ficció**

Tsonga, amb subtítols en espanyol

Dj 30 – 19.45 h – Sala 2

Azarías és un jove orfe que té cura del bestiar, i Mabata Bata és un dels bous del ramat. Cal engrèixar els bous per al “lobolo”, el dot tradicional que Raúl, l’oncle d’Azarías, ha d’entregar per casar-se. Azarías només somia ser com els altres nens del poble i anar a l’escola, i la seva àvia li dona suport. Un bon dia, mentre pastura, Mabata Bata trepitja una mina que la guerra civil va deixar enrere.

Rafiki

Wanuri Kahiu [Kenya, Sud-àfrica, Alemanya…] - **2018 - 83 min** - **Ficció**

Anglès i swahili, amb subtítols en espanyol

Dg 2 – 19.00 h – Sala 4

“Les bones noies kenyanes són bones esposes kenyanes”, però Kena i Ziki anhlen alguna cosa més. Tot i la rivalitat política entre les dues famílies, les noies resisteixen i segueixen sent amigues, recolzant-se mútuament per complir els seus somnis en una societat conservadora. Però quan neix l’amor entre les dues, no els quedarà altre remei que escollir: la felicitat o la seguretat…

Winnie

Pascale Lamche [Sud-àfrica, França, Holanda, Finlàndia] - **2017 - 98 min** - **Documental**

Anglès i francès, amb subtítols en espanyol

Dg 2 – 17.00 h – Sala 4

Winnie Madikizela Mandela és una de les figures polítiques femenines actuals més interessants, però també és una de les més incompreses. *Winnie* estudia en profunditat la seva vida i la seva contribució a la lluita lliurada per acabar amb l’Apartheid des de dins. Amb declaracions de la mateixa Winnie i testimonis dels enemics que van intentar reprimir les seves idees radicals, aquesta pel·lícula retrata l’autèntica Winnie.

En curt (metratge)

Sessió de 4 curtmetratges

Dv 31 – 18.45 h – Sala 4

Etiqueta / icyasha / Etiquette

Marie Clémentine Dusabejambo [Ruanda] - **2018 - 16 min** - **Ficció**

Ruandès, amb subtítols en espanyol

Un noi de 12 anys està decidit a unir-se a l’equip de futbol del barri, però el seu comportament efeminat li ho impedeix. Els altres nois es fiquen amb ell sense parar. Viu en un món on ha de demostrar i reivindicar la seva masculinitat.

Kaniama Show

Baloji [Bèlgica, República Democràtica del Congo] - **2018 - 23 min** - **Ficció**

Francès, amb subtítols en espanyol

Una sàtira sobre la cadena de televisió nacional d’un país africà que llança un discret missatge propagan-dístic a través d’entrevistes i interludis musicals.

Planchazo / Belly Flop

Jeremy Collins, Kelly Dillon (codirector) [Sud-àfrica] - **2018 - 5 min** - **Animació**

Sense diàlegs

La perseverança d’una nena sense complexos que aprèn a tirar-se de cap sense deixar-se pertorbar per la talentosa nedadora que acapara l’atenció.

Tuve que enterrar a Cucu / I had to bury Cucu

Philippa Ndisi-Hermann [Kenya] - **2018 - 13 min** - **Ficció**

Kikuiu, suahili, anglès, amb subtítols en espanyol

Geoffrey, de 12 anys, i el seu germà Kimanthi, de 15, han de viatjar a Shimoni per a l’enterrament de la seva àvia. Però el viatge és una horrible experiència per als nens perquè tornen a enfrontar-se a l’home que va abusar sexualment d’ells fa uns anys.

Per a centres educatius

Kirikú y la bruja / Kirikou et la sorcière

Michel Ocelot, Raymond Buret [França, Bèlgica, Luxemburg] - **1998 - 71 min** - **Animació**

Doblada en espanyol

En Kirikú és un nen molt petit que sap exactament el que vol, fins i tot abans de néixer. És independent, generós i valent, unes qualitats que haurà de fer servir a fons perquè en Kirikú ha nascut en un poblat africà sobre el qual la terrible i bonica bruixa Karabà ha imposat un malefici: no hi ha flors, ni aigua, han d’entregar-li tributs i no hi queden homes, ja que, segons creuen els habitants del poblat, se'ls ha menjat la bruixa. Però el valent Kirikú emprendreà un viatge ple de perills i aventures fins a la Muntanya Prohibida, on el seu avi, el Savi de la Muntanya, que coneix la Karabà i els seus secrets, l’espera per indicar-li el camí de l’alliberament.

Wallay

Berni Goldblat [Burkina Faso, França] - **2017 - 84 min** - **Ficció**

Francès i diula, amb subtítols en espanyol

Ady té 13 anys i ja no fa cas al seu pare que l’educa sol. Aquest últim, al límit, decideix confiar-lo durant l’estiu al seu oncle Amadou. Aquest i la seva família viuen a l’altra banda de la Mediterrània, a Burkina Faso. Allà, als 13 anys, un ha de convertir-se en un home, però Ady, pensant que està de vacances, no ho veu d’aquesta manera.

Supa Modo

Likarion Wainaina [Kenya, Alemanya] - **2018 - 74 min** - **Ficció**

Anglès, kikuiu i suahili, amb subtítols en espanyol

Jo, una nena de 9 anys, està boja per les pel·lícules d’acció i somia ser una superheroïna. El seu desig més gran és rodar una pel·lícula i protagonitzar-la. Gràcies a la seva imaginació oblida que està en la fase terminal d’una greu malaltia. La seva germana ja no aguanta veure la riallera Jo passar el temps que li queda en un llit i l’anima a usar els seus poders màgics. De passada, convenç tot el poble perquè faci realitat el somni de la nena.