



## Antes era divertido

**Títol original:** *I Used to Be Funny* **Direcció i guió:** Ally Pankiw **País:** Canadà  
**Durada:** 106 min **Any:** 2023 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Rachel Sennott, Olga  
Petsa, Jason Jones, Sabrina Jalees... **Música:** Aimee Bessada **Fotografia:** Nina  
Djadic **Distribuïdora:** Surtsey Films **Estrena a Espanya:** 4/10/2024  
**No recomanada per a menors de 12 anys, especialment recomanada per al  
foment de la igualtat de gènere**  
**Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol**

### SINOPSI

Comèdia negra amb tints dramàtics que segueix la història de Sam Cowell (Rachel Sennott), una aspirant a comediant de *stand-up* i mainadera que lluita amb el trastorn d'estrès posttraumàtic, mentre decideix si unir-se o no a la recerca de la Brooke, una adolescent desapareguda a qui solia cuidar. (Surtsey Films)

### CRÍTICA

#### Crítica de 'I Used To Be Funny', d'Ally Pankiw amb Rachel Sennott

**El primer llargmetratge d'Ally Pankiw es llueix per una història profunda que permet a Rachel Sennott destacar en un rol dramàtic.**

Al Festival SXSW (**South by Southwest**) 2023 es va estrenar *I Used To Be Funny*, l'òpera prima de la directora i guionista **Ally Pankiw**. Coneguda per haver dirigit episodis de *The Great* i l'episodi *Joan Is Awful* de *Black Mirror*. Aquest drama amb tints de comèdia protagonitzat per **Rachel Sennott**, narra la vida de Sam Cowell, una comediant de *stand-up* i *au pair* que lluita amb estrès posttraumàtic. Mentre brega amb les seves pròpies emocions, s'enfronta al debat entre involucrar-se en la recerca de la Brooke (**Olga Petsa**), una adolescent a qui va cuidar durant dos anys, o prioritzar la seva salut mental.

Al començament de la pel·lícula no es revela **per què la Sam es troba transitant una depressió** i és una narrativa que se li permet reconstruir a l'espectador a través de diferents *flashbacks* que simbolitzen els records fragmentats que té l'*au pair*. I alhora, com les diferents situacions disparen els seus pensaments angoixants.

A més dels *flashbacks*, hi ha altres recursos addicionals que li donen cos i enriqueixen el primer llargmetratge d'**Ally Pankiw**. La il·luminació durant el desenvolupament de la pel·lícula presenta una constant confrontació entre els colors càlids i els celestes ombrívols segons el moment narratiu del guió. A més, s'observen diverses preses mirall que connoten els canvis i les superacions que travessen els personatges. Finalment, té bones eleccions musicals en el seu *soundtrack* que li afegeixen emoció a través de cantants com **Phoebe Bridgers** i la banda **MUNA**.

Tot i tenir certes caigudes i llacunes en la narració, *I Used To Be Funny* aconsegueix complir amb el que es proposa gràcies a l'actuació de **Rachel Sennott**, que una vegada més exhibeix la seva habilitat per manejar els temps de la comèdia i els diàlegs eloqüents, però que ha demostrat que és encara més hàbil amb personatges que requereixen profunditat. No gaire allunyada es troba la coprotagonista, **Olga Petsa**, la qual sent tan sols el seu segon llargmetratge, va deixar en evidència el gran futur que encara té.

Lucila Gomez - beditospoiler.com