



## La primera escuela

**Títol original:** *Louise Violet* (AKA: *Miss Violet*) **Direcció i guió:** Éric Besnard **País:** França  
**Durada:** 108 min **Any:** 2024 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher... **Música:** Christophe Julien **Fotografia:** Laurent Dailland  
**Distribuïdora:** A Contracorriente **Estrena a Espanya:** 19/09/2025

**No recomanada per a menors de 7 anys, especialment recomanada per al foment de la igualtat de gènere**

**Doblada en espanyol / Versió original en francès, amb subtítols en català**

### SINOPSI

A la França rural del 1889, una mestra arriba amb la missió d'implementar l'educació obligatòria i gratuïta en un poble que rebutja el canvi i prioritza el treball al camp. De mica en mica, gràcies a la seva vocació i perseverança, aconsegueix guanyar-se la confiança de la comunitat i obrir la primera escola, que canviarà la vida dels nens per sempre. (A Contracorriente Films)

### CRÍTICA

Pel·lícula escrita i dirigida per Éric Besnard (*Delicioso*, *Las cosas sencillas* o *Pastel de pera con lavanda*). El film va ser presentat a la passada edició del BCN Film Fest on els seus protagonistes es van alçar amb el Premi a Millor Actriu i Millor Actor.

Besnard torna a la gran pantalla amb una història ambientada a la França rural del 1889, protagonitzada per Alexandra Lamy (*Sobre ruedas*, *La habitación de las maravillas*) i el guanyador del Cèsar Grégory Gadebois (*El oficial y el espía*, *Delicioso*), que ja ha col·laborat amb el director en els seus dos films anteriors.

Ens presenta Louise Violet (Alexandra Lamy), una mestra que arriba a un poble del camp francès amb la missió d'obrir la primera escola basada en els principis de la República: gratuïta, obligatòria i laica. La seva arribada es veurà truncada per la forta resistència local, en un entorn socialment poc inclinat al canvi.

Després d'explorar el naixement de la gastronomia moderna a *Delicioso*, pel·lícula que es va convertir en una de les sorpreses del cinema francès, Besnard se submergeix ara en la història de les primeres mestres a l'època de la República, dones pioneres que van portar l'educació a entorns profundament conservadors i recelosos al canvi.

"El saber representa una porta oberta però també la possibilitat d'anar-se'n", afirma el director, al·ludint al conflicte central de la pel·lícula: com l'educació obre horitzons a la infància, despertant tant esperances com les pors en els pares.

### La premsa n'ha dit

"Protagonitzada per una formidable Alexandra Lamy, ofereix una fascinant immersió a l'escola del segle XIX" - *Version Femina*

"Grégory Gadebois, està absolutament magnífic en el paper d'alcalde" - *avoir-alire.com*

"Un cant a l'escola republicana d'actualitat, sumat a un bell retrat d'una dona avantguardista del seu temps" - *Télé 7 Jours*

"El cor de la pel·lícula rau sens dubte en la interpretació d'Alexandra Lamy, notablement convincent i plena de matisos (...) aporta al seu paper una força tranquil·la, però també una gran sensibilitat, i això fa que el seu viatge sigui tan inspirador com commovedor" - *Sortir à Paris*

"Alexandra Lamy poques vegades ha actuat amb vestits d'època i actuar en una pel·lícula històrica com *Louise Violet* li escau millor" - *Franceinfo Culture*

lahiguera.net