



Traïció

Títol original: *Une femme de notre temps* **Direcció i guió:** Jean-Paul Civeyrac
País: França **Durada:** 96 min **Any:** 2022 **Gènere:** Thriller **Interpretació:** Sophie Marceau, Johan Heldenbergh, Cristina Flutur **Música:** Valentin Silvestrov
Fotografia: Pierre-Hubert Martin **Distribuïdora:** Adso Films **Estrena a Espanya:** 23/06/2023
No recomanada per a menors de 16 anys
Doblada en català / Versió original en francès subtitulada en català

SINOPSI

La comissària general de policia de París, una dona d'una gran integritat moral, descobreix que el seu marit porta una doble vida. Això li fa perdre l'estabilitat i la du a comportar-se d'una manera de la qual mai no s'hauria cregut capaç. (gencat.cat)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Sophie Marceau protagonitza la pel·lícula de Jean-Paul Civeyrac, que es va poder veure a la Secció Piazza Gran del Festival de Locarno.

Narra en el seu solemne estil els tripijocs d'una brillant agent de policia el codi ètic de la qual es veu en risc després de descobrir la infidelitat del seu marit.

Des del seu debut el 1996 amb *Ni d'Ève, ni d'Adam*, Civeyrac ha abordat a les seves pel·lícules les tribulacions de la societat francesa a través dels gèneres com el terror o el fantàstic. Ja sigui amb fantasmes al·legòrics o zones liminals entre la vida i la mort. A mesura que el seu cinema ha anat evolucionant, ha optat per tractar de forma més directa la problemàtica social, deixant de banda allò sobrenatural i aproximant-se a la denúncia a través del marc contextual de la joventut amb pel·lícules com *Des filles en noir* (2010), *Mon amie Victòria* (2014) o *Mes provincials* (2018).

A *Traïció*, Civeyrac ofereix el protagonisme absolut a la veterana actriu francesa la guanyadora del Cèsar Sophie Marceau (*Todo ha ido bien*, *Reencontrar el amor*, *Braveheart*) i col·laboradora habitual de cineastes com Claude Pinoteau, Andrzej Zulawski o Maurice Pialat. La pel·lícula va tenir la seva estrena mundial a la Secció Piazza Grande del prestigiós Festival de Cinema de Locarno i va participar al Festival de Cinema Francòfon d'Angulema.

LA PREMSA N'HA DIT

"Sophie Marceau, sens dubte, troba aquí un dels personatges més forts i inquietants de la seva carrera". **** *Le Figaro*

"Un bell thriller Hitchcock-Chabrolità amb Sophie Marceau en majestat." **** *Transfuge*

"Del conte, la pel·lícula pren prestada sobretot la transformació de Juliane en Artemisa (o Diana caçadora)." ***** *Positif*

"La història universal d'una lluita entre la veritat i la mentida." **** *Cahiers du Cinéma*

Redacció – lahiguera.net