



## Civil War

**Direcció i guió:** Alex Garland **País:** EUA **Durada:** 109 min **Any:** 2024 **Gènere:** Acció, drama **Interpretació:** Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny **Música:** Geoff Barrow, Ben Salisbury **Fotografia:** Rob Hardy **Distribuïdora:** DeAPlaneta **Estrena a Espanya:** 19/04/2024

**No recomanada per a menors de 18 anys**

**Doblada en espanyol / Versió original subtitolada en català**

### SINOPSI

En un futur proper on Amèrica està sumida en una cruenta guerra civil, un equip de periodistes i fotògrafs de guerra emprendre un viatge per carretera en direcció a Washington DC. La seva missió: arribar abans que les forces rebels assaltin la Casa Blanca i prenguin el control al president dels Estats Units. (FilmAffinity)

### CRÍTICA

#### “Civil War”, una guerra de mentida i una pel·lícula de veritat

**La nova pel·lícula d'Alex Garland (Ex Machina, Aniquilación) és una road movie que convida a recórrer uns Estats Units en plena guerra civil.**

[...]

**Civil War** no és una pel·lícula bèl·lica o d'acció, tampoc un *thriller* polític. Som davant d'una *road movie* les escenes de la qual estan tallades per una tensió que **recorda el pols del millor Rodrigo Sorogoyen (Antidisturbios, El reino)**. La cinta ens presenta **uns Estats Units en plena Guerra Civil i quatre periodistes** que travessen el país d'una punta a l'altra. El seu objectiu és aconseguir una entrevista amb el president abans que els secessionistes (curiosament els bons) prenguin la Casa Blanca i acabin amb la seva vida, fet que sembla imminent. L'espectador segueix per tant un apassionant viatge amb cotxe en què **cada proveïment de combustible suposa jugar-se el coll** i cada nou estat que es travessa aixeca preguntes sobre la seva ideologia i la seva posició en el conflicte.

La producció és senzillament impecable. Garland mai no havia tingut un pressupost semblant i sap aprofitar-lo amb una posada en escena espectacular i grandiloqüent a càrrec de **Rob Hardy. Cap de les seves pel·lícules no havia estat tan ambiciosa ni lluït tan bé.** Lluït i sonat, és clar. Perquè a nivell auditiu és una experiència encara més intensa i demolidora. Com que són reporteres gràfiques dues de les protagonistes, el director juga sovint a reflectir **escenes duríssimes** amb les imatges estàtiques que elles fotografien i barrejant els crits de fons i les explosions amb cançons pop i amb gèlids silencis només interromputs pel disparador de les seves càmeres. **És elegant, personal i com a suma de totes dues, captivadora.**

Al capdavant de la història tenim una Kirsten Dunst en estat de gràcia que es veu escortada **pel bessó perdut de Pedro Pascal**, Wagner Moura; l'actor desaparegut de *Dune*, Stephen Henderson; i una Cailee Spaeny que presenta **el desafiament més gran a la versemblança de l'obra.** D'una banda està excelsa i de l'altra llueix massa jove per tenir sentit en aquell món i en els flirteigs en què a vegades es veu embolicada.

Amb tot això, el rendiment de l'elenc és magistral. Des de les seves interpretacions fins al disseny de la seva personalitat, passant per les seves relacions i per com es comporten davant de tot el que van vivint en el viatge. Gran **culpa que la pel·lícula funcioni com ho fa** són aquests quatre actors que es guanyen la nostra simpatia i interès des dels primers minuts. Fan que ens preocupem amb ells i que vulguem conèixer-los i que tot els vagi bé.

[...]

**Civil War** és la pel·lícula més ambiciosa d'Alex Garland i també **un dels millors treballs de la seva filmografia.** Una *road movie* apassionant que ens convida a recórrer uns Estats Units devastats amb quatre periodistes capaços de **trobar la bellesa enmig de qualsevol tiroteig.** Les seves actuacions i cinematografia, totes dues portentoses, se sumen a una successió d'escenes **desbordades de tensió i adrenalina.** La cinta resulta tan bona que és una **llàstima que li falti una mica més de rerefons,** ja que al director i a molts dels seus personatges sembla que els és igual el conflicte tractat i els personatges.

David Arroyo – as.com