



ELS MISTERIOSOS CONTES DEL POMER

David Sukup (República Txeca, 2025) | 71' | DOC | PQ sala 3

de dijous a dimarts: 16.30 h

Tres germans que han perdut recentment una àvia molt estimada passen la nit a casa de l'avi, a qui troben apagat i distant. Per trencar el silenci i omplir el buit que ella ha deixat, es posen a recordar les rondalles que els explicava i, ben aviat, comencen també a fer volar la imaginació.

EL GRAN NADAL DELS ANIMALS

Camille Almérás... (França, 2025) | 72' | DOC | TP sala 1

de dijous a dimarts: 16.15 h

Diversos animals viatgen per diferents llocs del món en cinc històries animades, connectades per tres flocs de neu entremaliats que actuen com a fil conductor. En un ambient festiu i màgic, les aventures transmeten valors com la generositat, l'ajuda mútua i el respecte per l'entorn natural.

ABÀ I LA SEVA BANDA

Humberto Avelar (Brasil, 2024) | 83' | DOC | TP sala 4

de dijous a dimarts: 16.15 h

En un regne fantàstic de fruites, el rei ha perdut les forces per continuar regnant i el seu fill, el príncep Abà (una pinya), es nega a agafar-ne el relleu. Amb l'ajuda d'una jove rebel que toca la bateria i d'un amic d'infantesa amb talent musical, el príncep inicia una aventura per formar una banda i escapar de les obligacions reials.



ZOOTRÒPOLIS 2

J. Bush, sala 1

B. Howard
(EUA, 2025)
| 107' | DOC | TP

de dijous a dimarts:
17.45 h



BOB ESPONJA: UNA AVENTURA PIRATA

Derek Drymon (EUA, 2025) | 88' | DOC | TP sales 1 i 6

dijous, divendres, dissabte,
diumenge i dimarts:
16.45 h s.6 - 19.45 h s.1
dilluns: 16.45 h s.6

CINEBAIX
cinema associatiu

En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat

EUROPEAN
CINEMAS

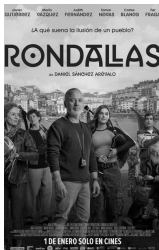
Creative Europe MEDIA

RONDALLAS

Daniel S. Arévalo (Espanya, 2025) | 112' | VOSE | +12 sales 2, 3 i 6

dijous, divendres, dissabte, diumenge i dimarts:
16.15 h s.2 - 18.00 h s.3 - 21.15 h s.6
dilluns: 16.15 h s.2 - 17.45 h s.3 - 19.45 h s.3

Un petit poble de la costa de Galícia, es veu sacsejat fa dos anys pel naufragi en què van morir set dels seus nou tripulants. Després de dos anys de dol, decideixen tornar a posar en marxa la rondalla, cosa que comporta molta alegria i emoció.



EL MÉDICO II

Philipp Stölzl (Alemanya, 2025) | 142' | DOE | PQ sales 5 i 6

dijous, divendres, dissabte, diumenge i dimarts:
18.30 h s.6 - 20.45 h s.5
dilluns: 18.30 h s.6

Fugint d'Isfahan, el metge Rob Cole arriba a Londres decidit a compartir el seu coneixement mèdic. Enmig de les intrigues de la cort, lluita per salvar vides i assolir el reconeixement, mentre afronta el desafiament humà més profund: alleujar el patiment.



VIDA PRIVADA

Rebecca Zlotowski (França, 2025) | 103' | DOE | VOSE | +12 sales 2 i 5

dijous i divendres: 16.45 h s.5 DOE - 21.40 h s.2 VOSE
dissabte, diumenge i dimarts:
16.45 h s.5 VOSE - 21.40 h s.2 DOE
dilluns: 16.45 h s.5 DOE

La reputada psiquiatra Lilian Steiner emprèn una investigació privada sobre la mort d'una dels pacients, de qui està convençuda que ha estat assassinada.



AVATAR: FOC I CENDRA

James Cameron (EUA, 2025) | 195' | DOC | +12 sales 2 i 3

dijous, divendres, dissabte, diumenge i dimarts:
18.15 h 3D s.2 - 20.00 h 2D s.3
dilluns: 18.15 h 3D s.2

La família de Jake i Neytiri afronta el dol després de la pèrdua de Neteyam. Coneixen un nou clan Na'vi anomenat el Poble de les Cendres, liderat per la impetuosa Varang. Aquest grup és més agressiu i està disposat a recórrer a la violència per assolir els seus objectius...



CINEBAIX
cinema associatiu

Tel. 93 66618 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

Del dijous 1 al dimarts 6 de gener de 2026
Bones festes i bon cinema!



Aquest Nadal regala cultura

REGALA
CINEBAIX

I col·labora en un projecte que
va més enllà de la ficció

CINEBAIX
cinema associatiu

MARES

Ariadna Seuba Serra
(Espanya, 2025) | 76' | VOC | TP

ESTRENA

sala 4

de dijous a dimarts: 18.00 h
*dissabte 3 de gener, cinefòrum
amb Ariadna Seuba,
directora de la pel·lícula



projecció i cinefòrum amb
Ariadna Seuba
directora de la pel·lícula

dissabte 3 de gener
a les 18.00 h

CineBaix - Sant Feliu de Llobregat

L'Anna (41) i l'Ari (32) volen ser mares. El que semblava que havia de ser fàcil, de seguida es converteix en un periple mèdic, físic i emocional que portarà la parella al límit. Durant més de quatre anys, l'Ari captura amb la seva càmera els alts i baixos d'un procés ple d'il·lusions i frustracions, alegries i tristeses, esperança i desenganys. Malgrat tot, l'Anna i l'Ari no perden mai el sentit de l'humor.

DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol
VOSC: versió original subtitulada en català VOSE: versió original subtitulada en espanyol



FRONTERA

Judith Colell (Espanya i Bèlgica, 2025) | 101' | VOC | +12 sala 1

dijous, divendres, dissabte, diumenge i dimarts:
21.30 h
dilluns: 19.45 h

L'any 1943, en plena guerra a Europa, el règim franquista bloqueja el pas dels jueus que fugen de la repressió nazi pels Pirineus. A la duana d'un poble fronterer, un funcionari amb passat republicà decideix desobeir les ordres i ajudar-los a creuar.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Jim Jarmusch (EUA, 2025) | 110' | VOSE | DOE | +12 sala 5

dijous, divendres i dilluns: 18.45 h VOSE
dissabte, diumenge i dimarts: 18.45 h DOE

Tres històries sobre relacions distants entre pares i fills. Totes tenen lloc a l'actualitat, però cadascuna en un país diferent. La pel·lícula és un estudi de personatges tranquil·ls, observacional i sense prejudicis. Una comèdia, però entreteixida amb fils de malenconia.



ARIEL

Lois Patiño (Espanya, 2025) | 104' | VOE | +7

sala 4

dijous, divendres, diumenge i dimarts: 21.40 h

Una actriu visita les Açores per participar en una obra de teatre. En arribar, no troba cap membre de la companyia ni cap teatre. Llavors coneix l'Ariel i descobreix que l'obra ja ha començat. L'illa sencera és un escenari i els habitants són personatges.



EL EXTRANJERO

François Ozon (França, 2025) | 122' | DOE | VOSC | +16 sala 4

dijous i divendres: 19.30 h DOE
dissabte: 20.45 h DOE
diumenge, dilluns i dimarts: 19.30 h VOSC

Algèria, anys 30. L'apàtic francès Meursault mostra una total indiferència davant la vida per resultar-li absurda i inabordable, per la qual cosa se sent un estranger en el seu propi entorn. Adaptació de la novel·la de Camus *L'estrany*.

