



LA OVEJA SHAUN. MISIÓN CALABAZA

Steve Cox, Matthew Walker (Regne Unit, 2026) | 81' | DOE | TP

sala 6

de dissabte a dilluns: 16.15 h - 17.45 h

Els dies previs a Halloween, a la granja de Mossy Bottom, el granger destrueix sense voler l'hort de carabasses del seu ramat d'ovelles. En Shaun es converteix en un científic boig per solucionar el problema, però la situació empitjora a partir d'aquí: el granger desapareix i es descobreix que una bèstia salvatge ronda pels boscos de Mossingham.



SUPERTHINGS. LA PEL·LÍCULA

Víctor Monigote (Espanya, 2026) | 93' | DOC | TP

sala 1

de dissabte a dilluns: 16.30 h

La Mia, en Kai i en Finn, tres amics de sisè de primària, descobreixen per accident un fragment de Kazoom que fusiona Normalópolis, la seva ciutat grisa i ordenada, amb Kaboom City, el món esbojarrat dels Superthings, en què els objectes quotidians han cobrat vida i s'han convertit en superherois i supermalvats.



ARRIBA TUTTO

José Mota (Espanya, 2026) | 102' | VOE | +12

sales 4 i 5

de divendres a dilluns: 18.00 h s.5 - 21.30 h s.4

1905. La feliç infància d'en Michi, un nen de set anys, finalitza bruscament amb la violenta mort del seu pare, un artista ambulat que ha ensenyat el nen a veure la màgia i l'humor a cada racó de la vida...



MANON

Ballet des de The Royal Ballet & Opera, Londres

Durada: 165 min - sala 1

Dimarts 27 d'octubre a les 20.15 h

Als baixos fons del París del segle XVIII, els diners són el rei. Res no és sagrat, fins i tot l'amor té un preu. La Manon, assídua d'aquest submón hedonista, es veu atrapada entre dos desitjos quan s'enamora de l'estudiant Des Grieux...



EN DIRECTE

BALLET



En conveni amb:





RENOVACIÓN. DESPUÉS DEL AMOR

Gabriele Urbonaite (Lituània, 2025) | 90' | VOSE | +12

sala 5

de divendres a dilluns: 20.00 h

La Ilona, a prop dels trenta, decideix posar seny i anar a viure amb el seu xicot, però quan comença la reforma de l'edifici i coneix l'Oleg, obrer ucraïnès, els seus fonaments —els d'ella— comencen a trontollar.



KARATEKA

Aritz Moreno (Espanya, 2026) | 110' | VOE | +12

sala 6

divendres: 17.00 h - 19.20 h - 21.30 h
de dissabte a dilluns: 19.20 h - 21.30 h

Aquesta és la història de Sandra Sánchez, una dona que mai no va deixar de creure i va desafiar totes les convencions. De ser descartada pel sistema a convertir-se en la millor karateka de tots els temps...



SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Georgia Oakley (Regne Unit, 2026) | 132' | DOE | VOSE | +7

sales 2 i 3

divendres i dilluns: 16.30 h s.2 DOE - 18.45 h s.3 DOE
dissabte i diumenge: 16.30 h s.2 DOE - 18.45 h s.3 VOSE

Nova adaptació del clàssic literari de Jane Austen Sentido y sensibilidad. Les germanes Elinor i Marianne Dashwood es veuen obligades a abandonar la seva finca de Sussex i a mudar-se amb un parent llunyà, a la casa del camp del qual s'enfrontaran a problemes amorosos i econòmics.



NAZA

Y. Abraham, R. Szor (Regne Unit, 2026) | 77' | VOSE | +16

sala 5

de divendres a dilluns: 21.40 h

Rodada a la nit a les teulades de Tel Aviv, la pel·lícula revela amb tot detall els mecanismes que hi ha darrere de l'assassinat en massa i deliberat de civils palestins a Gaza per part de les tropes d'Israel...



ESTA SOLEDAD

Javier Giner (Espanya, 2026) | 110' | VOE | +16

sala 2

de divendres a dilluns: 19.00 h - 21.15 h

El Leo i la Lorea s'han estimat. Potser es continuen estimant. Però alguna cosa s'ha trencat. La seva relació, després de cinc anys, s'ha acabat. Ell carrega amb el seu pare malalt, atrapat entre la responsabilitat i una desconexió emocional que li pesa. Ella, embolicada entre feines mal pagades i crisis personals...



WICKER

A. Huston, E. Wilson (EUA, 2026) | 105' | DOE | VOSE | +16

sales 3 i 4

divendres i dilluns: 16.45 h s.3 DOE - 19.30 h s.4 DOE
dissabte i diumenge: 16.45 h s.3 DOE - 19.30 h s.4 VOSE

Una pescadora viu a la perifèria d'un poble costaner; és soltera, prudent i objecte de burles constants. Un dia, farta dels seus estirats i estrets veïns, encarrega un marit de vímet per a ella.



EL PRECIO DE LA RED

Aaron Sorkin (EUA, 2026) | 112' | DOE | +12

sala 3

de divendres a dilluns: 21.15 h

Com a complement de la pel·lícula *La red social*, el guió original de Sorkin explica la història real de com la Frances Haugen, una jove enginyera de Facebook, sol·licita l'ajuda de Jeff Horwitz, un reporter del Wall Street Journal, per emprendre un perillós viatge que acaba revelant els secrets més guardats de la xarxa social.



LA BOLA NEGRA

J. Calvo, J. Ambrossi (Espanya, 2026) | 159' | VOE | +16

sales 1 i 4

de divendres a dilluns: 16.30 h s.4 - 18.30 h s.1

Les vides interconnectades de tres homes en tres èpoques diferents. Tres existències íntimament lligades per la sexualitat i el desig, el dolor i l'herència; i una de les darreres obres, inacabada, de Federico García Lorca.



BLUE HERON

Sophy Romvari (Canadà, 2025) | 91' | VOSC | +12

sala 5

de divendres a dilluns: 16.15 h

A finals dels anys 90, la Sasha, de vuit anys, i la seva família d'immigrants hongaresos es muden a una nova casa a l'illa de Vancouver. El seu nou començament es veu interromput pel comportament cada cop més perillós d'en Jeremy, el fill gran de la família.



LOS NIÑOS ESTÁN BIEN

Nathan Ambrosioni (França, 2025) | 110' | DOE | VOSE | +12

sala 1

divendres: 16.15 h DOE - 21.30 h DOE
dissabte i diumenge: 21.30 h VOSE
dilluns: 21.30 h DOE

Una tarda d'estiu, la Suzanne, acompanyada dels seus dos fills petits, visita la seva germana Jeanne. Ella queda sorpresa perquè la Suzanne sembla completament absent. En despertar-se, la Jeanne es queda atònita quan descobreix la nota deixada per la seva germana...