

CINEBAIX INFANTIL

DIPLODOCUS

Wojtek Wawszczyk (Polònia, sales 1 i 2
2024) | 94' | DOE | TP

El Diplodocus és un petit dinosaure amb gran curiositat els pares del qual desapareixen en misterioses circumstàncies. Viu en un còmic dibuixat per un infravalorat artista anomenat Ted. Convençut pel seu editor que el seu còmic de dinosaures li està frenant en la seva carrera, el Ted agafa una goma d'esborrar... llavors el Diplodocus descobreix que es pot teletransportar d'un còmic a un altre.

dissabte: **17.00 h** s.2 - diumenge: **17.00 h** s.1

HOLA, FRIDA!

Karine Vézina, André Kadi (Canadà, sala 6
2025) | 84' | DOC | TP

Aquesta és la història d'una nena diferent. El seu món és Coyoacan, a Mèxic. Brillant, vibrant, tot li interessa i quan sorgeixen entrebancs, els afronta amb una imaginació desbordant. Aquesta nena es diu Frida Kahlo.

dissabte i diumenge: **16.15 h**

MÉS ENLLÀ DE LA FICCIÓ

CINEFÒRUM

Siete
días
en
mayo

SIETE DIAS EN MAYO

Rosana Pastor (Espanya, 2024) sala 2
74' | VOE | +7

David Riondino, director de cinema italià, ve a Espanya a documentar-se sobre la Matança d'Atocha del 1977, per fer una pel·lícula en el seu 50è aniversari. Comptarà amb l'ajuda de l'Alejandra, una jove documentalista que l'impelleix a contextualitzar el passat amb l'ascens actual de l'extrema dreta.

Divendres 4 d'abril - 19.00 h
Cinefòrum amb Bruno Estrada i Aurora Huerga

TEATRE

MACBETH

Duració: 115' sala 1
Versió original amb subtítols en espanyol

David Tennant i Cush Jumbo lideren un elenc excepcional en una nova producció 5 estrelles de **Macbeth** de Shakespeare, **filmada en viu** al Donmar Warehouse de Londres. Una combinació d'intimitat inquietant i acció brutal es desenvolupa a un ritme vertiginós sota la direcció de Max Webster, en aquesta tràgica història d'amor, assassinat i el poder de renovació de la natura.

Diumenge 6 d'abril
19.00 h

CINEBAIX
cinema associatiu

C/Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 -
cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

**Cartellera del divendres 4 al
dilluns 7 d'abril de 2025**

REESTRENA PARIS, TEXAS

Wim Wenders (França, 1984) sala 4
148' | VOSE | TP

Un home camina pel desert de Texas sense recordar qui és. El seu germà el busca i intenta que recordi com era la seva vida quatre anys abans, quan va abandonar la seva dona i el seu fill. A mesura que va recuperant la memòria i es relaciona amb persones del seu passat, es planteja la necessitat de refer la seva vida.

de divendres a dilluns: **20.30 h**

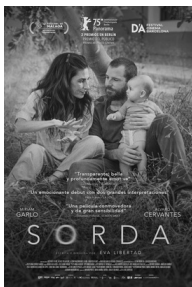
ESTRENA UNA PEL·LÍCULA DE MINECRAFT

Jared Hess (Nova Zelanda, sales 1, 2 i 3
2025) 101' | DOC | PQ

Quatre inadaptats són arrossegats a un món cúbic en què la imaginació és essencial per sobreviure, fer front als perills i trobar el camí de tornada. Amb l'ajuda inesperada d'un expert artesà, descobriran el poder de la creativitat i del treball en equip. Aventura inspirada en el popular videojoc Minecraft.

divendres, dissabte i dilluns:
17.00 h s.1 - **19.15 h** s.3 - **21.15 h** s.3
diumenge: sessió especial adaptada 16.30 h s.2
19.15 h s.3 - **21.15 h** s.3

DOC: doblada en català **DOE:** doblada en espanyol
VOE: versió original en català **VOE:** versió original en espanyol
VOSE: versió original subtítulada en català **VOSE:** versió original subtítulada en espanyol



ESTRENA SORDA

Eva Libertad (Espanya, 2025) | 99' | VOE | TP | sales 1 i 4

L'Àngela, una dona sorda, tindrà un nadó amb l'Héctor, la seva parella oient. L'embaràs fa aflorar les seves pors davant la maternitat i sobre com es podrà comunicar amb la seva filla. L'arribada de la nena genera una crisi en la parella i porta l'Àngela a afrontar la criança de la seva filla en un món que no està fet per a ella.

divendres, dissabte i dilluns: 16.30 h s.4 - 19.00 h s.1
diumenge: 16.30 h s.4



ESTRENA VIDA EN PAUSA

Alexandros Avranas (França, 2024) | 99' | DOE | VOSC | +12 | sala 4

El Sergei i la Natalia, nouvinguts amb les dues filles, esperen obtenir asil polític. Treballen de valent, aprenen l'idioma i se sotmeten a inspeccions regulars. Però quan la seva sollicitud és rebutjada, la filla petita entra en coma...

divendres i diumenge: 18.30h VOSC
dissabte i dilluns: 18.30 h DOE



ESTRENA LA HUELLA DEL MAL

Manuel Ríos San Martín (Espanya, 2025) | 106' | VOE | +16 | sala 6

En una visita escolar a un centre d'arqueologia experimental, els estudiants descobreixen el cos d'Eva Santos, una noia d'un poble proper en una tomba neandertal reconstruïda: un crim esgarrifós similar a un altre de fa sis anys.

de divendres a dilluns: 19.45 h



PREESTRENADA A LA MOSTRA UN PAJARO AZUL

Ariel Rotter (Argentina, 2023) | 97' | VOE | +12 | sala 6

El Javier i la Valeria fa anys que busquen tenir un fill que no arriba. Un dia apareix la Camila, una companya de feina del Javier, per explicar-li que està embarassada d'ell. El Javier queda atrapat en un conflicte que amb el pas dels dies dinamita la seva existència i la seva vida de parella.

de divendres a dilluns: 21.40 h



LA FURIA

Gemma Blasco (Espanya, 2024) | 107' | VOE | +16 | sala 5

Després de ser violada durant la nit de Cap d'Any, l'Alex busca refugi en el seu germà Adrián. Però ell, consumit per la ràbia, segueix un camí cada cop més fosc. La seva reacció els allunya, i ella canalitza el dolor a través del teatre, interpretant el venjatiu personatge de Medea.

de divendres a dilluns: 19.00 h



TIERRA DE NADIE

Albert Pintó (Espanya i Mèxic, 2025) | 101' | VOE | +16 | sala 2

És la història de tres vells amics: un narco, un guàrdia civil i un dipositar judicial, que hauran de posar a prova la seva amistat. El trasllat rutinari d'un iot requisat a un càrtel perillós es converteix en una aventura entre la vida i la mort.

de divendres a dilluns: 21.15 h



THE ALTO KNIGHTS

Barry Levinson (EUA, 2024) | 120' | DOE | VOSE | +16 | sala 1

La pel·lícula segueix dos dels caps del crim organitzat més notoris de Nova York, Frank Costello i Vito Genovese, en la seva pugna pel control dels carrers de la ciutat. Després d'haver estat els millors amics, una gelosia mesquina i una sèrie de traïcions els porten a una col·lisió mortal que canviarà la forma de la Màfia...

divendres i diumenge: 21.15 h DOE
dissabte i dilluns: 21.15h VOSE



LOS AITAS

Borja Cobeaga (Espanya, 2025) | 88' | VOE | +7 | sala 6

A la perifèria obrera del Bilbao de finals dels 80, un equip infantil de gimnàstica rítmica té l'oportunitat de participar en un campionat a Berlín. Davant la impossibilitat que les mares acompanyin les seves filles, la tasca recaurà en els pares, que no semblen gaire interessats en el viatge...

divendres i dilluns: 16.15 h - 18.05 h
dissabte i diumenge: 18.05 h



GHOSTLIGHT

A. Thompson, K. O'Sullivan (EUA, 2024) | 114' | VOSC | +12 | sala 5

El Dan és un peó de la construcció de mitjana edat afligit per una tragèdia familiar. Allunyat de la seva abnegada dona Sharon i la seva talentosa però problemàtica filla Daisy, el Dan troba consol i comunitat en una companyia amateur d'actors inadaptats...

de divendres a dilluns: 21.00 h



POR TODO LO ALTO

Emmanuel Courcol (França, 2024) | 103' | DOE | VOSE | +12 | sala 5

En Thibaut és un director d'orquestra de renom internacional que viatja pel món. Quan s'assabenta que és adoptat, descobreix l'existència d'un germà, en Jimmy, un empleat d'un menjador escolar que toca el trombó en una banda de música al nord de França...

divendres i dilluns: 17.00 h DOE
dissabte i diumenge: 17.00 h VOSE



BLANCANIEVES

Marc Webb (EUA, 2025) | 108' | DOE | +7 | sala 3

Una adaptació en viu del clàssic conte de fades sobre una bella jove princesa que, mentre és assetjada per una reina gelosa, busca refugi a la casa de set nans al camp alemany.

de divendres a dilluns: 17.00 h



WOLFGANG

Javier Ruiz Caldera (Espanya, 2025) | 110' | VOC | +7 | sala 2

En Wolfgang, un nen de deu anys amb un coeficient intel·lectual de 152 i un trastorn de l'espectre autista, es veu obligat a viure amb el seu pare Carles, a qui no ha vist mai, després de la sobtada mort de la seva mare.

divendres: 17.00 h
dissabte i diumenge: 19.00 h - dilluns: 17.00 - 19.00 h