



ELS PÉREZ-OSOS

T. Vincent, R. Cussó (Austràlia, 2024) | 90' | DOC | PQ sala 3

dissabte i diumenge: 16.30 h

Els Pérez-Osos són una família de peresosos que ha perdut la llar per culpa d'una tempesta terrorífica. Per això es traslladen a la gran ciutat, amb una furgoteka vella i rovellada, amb el propòsit de tirar endavant venent menjar a peu de carrer...

THE MANDALORIAN AND GROGU

John Favreau (EUA, 2026) | 132' | DOE | +12 sala 3

de divendres a dilluns: 21.00 h

L'Imperi ha caigut i els senyors de la guerra imperial continuen dispersos per tota la galàxia. Mentre la incipient Nova República treballa per protegir tot pel que va lluitar la Rebel·lió, ha reclutat l'ajuda del llegendari caça-recompenses mandalorià Din Djarin i el seu jove aprenent Groggu.

MICHAEL

Antoine Fuqua (EUA, 2026) | 127' | DOE | +12 sala 4

de divendres a dilluns: 21.15 h

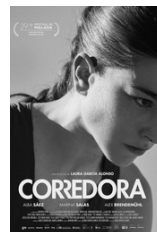
Mostra el viatge de Michael Jackson més enllà de la música, des del descobriment del seu extraordinari talent com a líder dels Jackson Five fins a convertir-se en una visionària estrella amb una ambició creativa que va despertar un incansable afany per consagrar-se com la icona més gran de la indústria de l'entreteniment.

CORREDORA

Laura García Alonso (Espanya, 2026) | 96' | VOC | +12 sala 5

de divendres a dilluns: 18.00 h

La Cris, una corredora d'elit, pateix un brot psicòtic que l'obliga a allunyar-se de l'alta competició. No tothom al seu voltant podrà o sabrà com ajudar-la, però la Natàlia, la seva germana, serà el seu refugi per acceptar la seva condició i redefinir el seu ritme de vida.



En conveni amb:



EL DÍA DE LA REVELACIÓN

Steven Spielberg (EUA, 2026) | 150' | DOE | VOSE | PQ sales 3 i 6

de divendres a dilluns:
16.15 h s.6 DOE - 18.15 h s.3 DOE - 20.50 h s.6 VOSE

Si descobrissis que no estem sols, si algú t'obris els ulls i t'ho demostrés, t'espantaries? Aquest estiu, la veritat serà revelada a set mil milions de persones. Arriba... el dia de la revelació.

PIONERAS: SOLO QUERÍAN JUGAR

Marta Díaz de Lope Díaz (Espanya..., 2026) | 106' | VOE | +12 sala 1 i 4

de divendres a dilluns: 16.30 h s.1 - 19.15 h s.4

A l'Espanya de principis dels anys 70, amb el franquisme encara profundament arrelat, un grup de joves encara menyspreades cracs de la pilota i un somiador promotor esportiu uneixen forces per trencar barreres i iniciar el que serà la història del futbol femení al nostre país.

CADA DÍA NACE UN LISTO

Arantxa Echevarria (Espanya, 2026) | 97' | VOE | +16 sales 3 i 6

divendres i dilluns: 16.15 h s.3 - 19.00 h s.6
dissabte i diumenge: 19.00 h s.6

Toni Lomas va arribar a la fama quan va participar en un exitós talent show. Ara no té on caure mort. La seva situació canvia quan la Malena, un amor del passat, el posa en contacte amb el Junior, el fill d'un ric empresari, perquè robi un valuós quadre de la casa familiar...

REBUILDING

Max Walker-Silverman (EUA, 2025) | 95' | VOSC | PQ sales 2 i 5

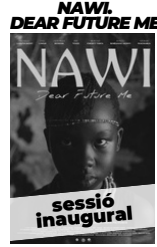
divendres, dissabte i diumenge: 16.15 h s.5
dilluns: 16.15 h s.5 - 19.00 h s.2

Després que un incendi forestal arrasés la seva granja, en Dusty, un pare divorciat, es veu obligat a començar de nou en un campament de cases rodants habitat pel govern. Enmig del dolor, troba una inesperada xarxa de suport en els seus nous veïns, mentre intenta recompondre els llaços trencats amb la seva exdona Ruby i la seva filla Callie-Rose.



CINEBAIX cinema associatiu Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com www.cinebaix.cat Del DIJOUS 11 al dilluns 15 de juny de 2026

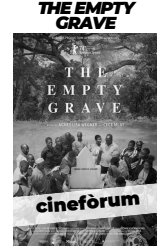
La Mostra de CineBaix 2026 Cinema africà Congo - Kenya - Nigeria - Somàlia - Sudan - Tanzània De l'11 al 14 de juny CineBaix - Sant Feliu de Llobregat



dijous 19.30 h



divendres 17.15 h



divendres 19.15 h



divendres 21.45 h



dissabte 17.00 h



dissabte 19.00 h



dissabte 21.30 h



diumenge 17.15 h



diumenge 19.00 h

Més informació, horaris i les entrades a mostra.cinebaix.cat

DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol VOSC: versió original subtítulada en català VOSE: versió original subtítulada en espanyol



BACKROOMS

Kane Parsons (EUA, 2026) | 110' | DOE | VOSE | +16 sala 1

divendres i dilluns: 21.15 h DOE
dissabte i diumenge: 21.15 h VOSE

Una porta estranya apareix al soterrani d'una exposició de mobles. Quan el pacient d'una terapeuta desapareix en una dimensió més enllà de la realitat, ella s'haurà d'endinsar en allò desconegut per intentar salvar-lo... Adaptació d'un curtmetratge del mateix Kane Parsons.



LA LUZ

Fernando Franco (Espanya, 2026) | 120' | VOE | +16 sales 1, 2 i 4

divendres, dissabte i diumenge:
17.00 h s.4 - 18.30 h s.1
dilluns:
17.00 h s.4 - 18.30 h s.1 - 21.00 h s.2

El Manuel, un sacerdot molt apreciat a la seva parròquia, és a punt de penjar els hàbits i començar una nova vida. No obstant això, quan el seu passat amenaça de sortir a la llum, es veurà obligat a afrontar el pes de les seves pròpies accions...



CEL MEU, INFERN TEU

Alberto Evangelio (Espanya, 2025) | 101' | VOC | +16 sala 5

de divendres a dilluns: 21.40 h

Al llarg dels anys, l'Adela i la Victoria viuen una història d'amor impossible, i són fortament castigades per la Llei i per la societat dels anys 60 i 70 a Espanya. No obstant això, malgrat tots els impediments, no es poden oblidar l'una de l'altra.



EL DRAMA

Kristoffer Borgli (EUA, 2026) | 105' | DOE | VOSE | +16 sales 2 i 5

divendres: 19.45 h s.5 VOSE
dissabte i diumenge: 19.45 h s.5 DOE
dilluns: 17.00 h s.2 DOE - 19.45 h s.5 VOSE

L'Emma i el Charlie tenen una relació idíl·lica i estan a punt de casar-se. Tot i això, dies abans de la cerimònia, s'enfronten a una crisi quan unes revelacions inesperades desbaraten el que un creia saber sobre l'altre. Això convertirà la seva relació en un autèntic drama.