

ANZU, GAT FANTASMA**ESTRENA**

N.Yamashita, Y.Kuno (Japó, 2024) | 97' | DOC | +7sala 1

dissabte i diumenge: 17.00 h

La Karin, d'11 anys, és abandonada pel seu pare a casa del seu avi, el monjo d'un petit poble del camp japonès. L'avi demana a l'Anzu, el seu jovial i servicial però una mica capritxós gat fantasma, que tingui cura d'ella. L'encontre dels seus forts caràcters provoca tensions, almenys al principi.



THUNDERBOLTS*

Jake Schreier (EUA, 2025) | 126' | DOE | +12sala 1

de divendres a dilluns: 21.15 h

Un grup de supermalvats poc convencional és reclutat per fer missions per al govern... Després de veure's atrapat en un parany mortal ordit per Valentina Allegra de Fontaine, aquests marginats s'han d'embarcar en una perillosa missió que els obligarà a enfrontar-se als racons més foscos del seu passat.

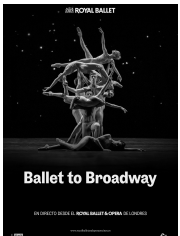


UNA QUINTA PORTUGUESA

Avelina Prat (Espanya, 2025) | 115' | VOE | TPsala 1

de divendres a dilluns: 19.00 h

La desaparició de la seva dona deixa el Fernando, un tranquil professor de geografia, completament devastat. Sense rumb, suplanta la identitat d'un altre home com a jardiner d'una finca portuguesa, on estableix una amistat inesperada amb la propietària, endinsant-se en una nova vida que no li pertany.



BALLET A BROADWAY

dijous 22 de maig: 20.15 h

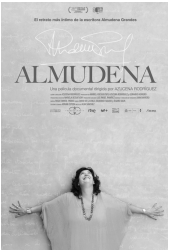
Quatre estupendes obres curtes que uneixen la sensualitat del ballet contemporani amb la vitalitat del teatre musical.

Direcció musical: **Koen Kessels**
En directe des de The Royal Ballet & Opera de Londres
Durada: 180 minuts

BALLET



En conveni amb: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA



ALMUDENA**ESTRENA**

Azucena Rodríguez (Espanya, 2025) | 79' | VOE | TPsala 2

divendres, dissabte i dilluns: 18.10 h

Amb les seves paraules, al llarg dels anys, Almudena Grandes explica la seva manera de veure el món, d'entendre la vida i l'escriptura. Però l'Almudena ja no hi és. L'anhel d'aquesta pel·lícula és mantenir viva la seva memòria, celebrar la seva vida i la seva obra, sense oblidar el buit dolorós que ha deixat la seva mort.

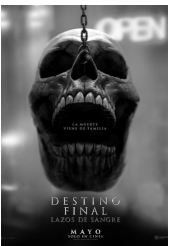


TRAS EL VERANO**ESTRENA**

Yolanda Centeno (Espanya, 2024) | 94' | VOE | +7sala 3

de divendres a dilluns: 16.15 h

La Paula, el Raül i el Dani podrien ser una família més. Podrien ser-ho, si no fos perquè el Dani no és fill de la Paula, i aquesta s'enfronta al repte diari de demostrar que mereix ostentar el "títol" de mare. Aquest conflicte, unit a la separació de la parella i, com a conseqüència, la idea que la Paula pugui deixar de veure per sempre el Dani, ens planteja una història que posa el dolor d'un nen al centre...



DESTINO FINAL: LAZOS DE SANGRE**ESTRENA**

Z. Lipovsky, A. B. Stein (EUA, 2025) | 110' | DOE | +16sala 6

divendres, diumenge i dilluns: 19.00 h - 21.15 h
dissabte: 17.00 h - 19.00 h - 21.15 h

Assetjada per un violent malson recurrent, l'estudiant universitària Stefanie es dirigeix a casa per localitzar l'única persona que podria ser capaç de trencar el cicle i salvar la seva família de l'esgarrifosa mort que inevitablement els espera a tots.



TAMBIÉN ESTO PASARÁ

María Ripoll (Espanya, 2025) | 96' | VOE | +12sala 2

de divendres a dilluns: 21.40 h

Buscant superar la recent pèrdua de la seva mare, la Blanca es refugia a la casa familiar de Cadaqués per passar l'estiu al costat de la seva família i amics. Entre copes de vi, sortides amb vaixell i trobades amb els seus amants, la Blanca aprendrà a quedar-se amb el record del que ha viscut i del molt que ha après.

CINEBAIX
cinema associatiu

C/Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

Del divendres 16 al dilluns 19 de maig de 2025

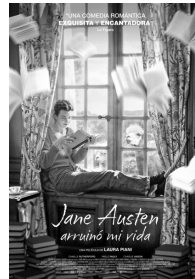


CENTAURES DE LA NIT**ESTRENA**

Marc Recha (Espanya, 2024) | 105' | VOC | PQsala 2

divendres, dissabte i dilluns: 19.40 h
diumenge: 19.00 h
cinefòrum amb Marc Recha, director de la pel·lícula

Rodada al monestir de Poblet, a Tarragona, amb un elenc conformat en bona mesura per actors no professionals invidents, l'última obra de Marc Recha proposa una premissa suggeridora: un home a la caça d'unes relíquies amagades per uns monjos eslovens es retroba amb l'amor de la seva vida.



JANE AUSTEN ARRUINÓ MI VIDA**ESTRENA**

Laura Piani (França, 2024) | 98' | VOSE | DOE | +12sala 3

divendres i diumenge: 19.40 h VOSE
dissabte i dilluns: 19.40 h DOE

L'Agathe, irremeiablement maldestre però encantadora i plena de contradiccions, es troba en un desesperat estat de solteria. El seu somni és viure un amor digne d'una novella de Jane Austen, i la seva màxima aspiració és convertir-se en escriptora. En comptes d'això, passa els dies venent llibres a la llegendària llibreria britànica Shakespeare & Co, a París.



LO QUE QUEDA DE TI**ESTRENA**

Gala Gracia (Espanya..., 2024) | 91' | VOE | +12sala 3

de divendres a dilluns: 18.00 h

Als seus 25 anys, la Sara està a punt de gravar un disc de jazz a Nova York, però, després de la mort del seu pare, torna al seu poble natal al Pirineu d'Osca. Allà hereta, juntament amb la seva germana, una granja i un ramat d'ovelles. Envaïda per la culpa de no haver estat amb el seu pare en els seus darrers anys, rebutja la proposta de vendre el ramat i decideix preservar el seu llegat...

DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol VOSC: versió original subtítulada en català VOSE: versió original subtítulada en espanyol

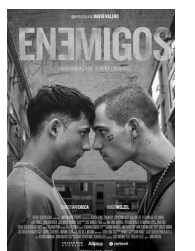


LA LLEGADA DEL HIJO

C. Atán, V. Pivato (Argentina..., 2024) | 87' | VOE | +16sala 2

de divendres a dilluns: 16.30 h

La Sofia, sumida en un profund dol secret, ha de rebre a casa el seu fill que torna després d'anys de presó. Aquest retrobament serà per a tots dos l'oportunitat d'esquivar aquesta infranquejable distància que els separa des del moment del crim.



ENEMIGOS

David Valero (EUA i Espanya, 2025) | 103' | VOE | +16sala 3

de divendres a dilluns: 21.30 h

Què faries pel teu enemic? Aquesta és la història del Chimo i El Rubio, dos adolescents de barri, víctima i botxí, assetjat i assetjador, que han crescut sent enemics irreconciliables. Un dia, el Chimo té l'oportunitat de venjar-se i decideix dur a terme el seu pla sense imaginar-se les conseqüències que això tindrà en les vides de tots dos.

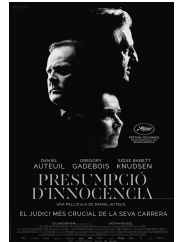


LA BUENA LETRA

Celia Rico (Espanya, 2025) | 110' | VOE | +12sala 1

divendres i dilluns: 17.00 h

En un poble valencià, durant la postguerra, l'Ana intenta tirar endavant amb la seva família; la guerra civil ha obert una profunda ferida en tots ells, especialment en el seu cunyat, l'Antonio. L'Ana intenta curar aquesta ferida a base de guisats, secrets i silencis, però quan la Isabel, casada de poc amb l'Antonio, arriba a la família, les atencions i cures de l'Ana valdran de poc o gens...



PRESUMPCIÓ D'INNOCÈNCIA

Daniel Auteuil (França, 2024) | 115' | DOC | VOSC | +16sala 6

divendres i dilluns: 16.45 h DOC
diumenge: 16.45 h VOSC

L'advocat Jean Monier, turmentat pel passat, accepta defensar Nicolas Milik, acusat d'assassinar la seva dona. Convençut de la seva innocència, s'enfronta a un cas que desafia les seves conviccions i el porta al límit. Un drama judicial on la veritat i la moral es barregen en un duel intens.