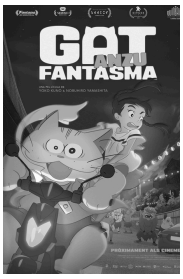
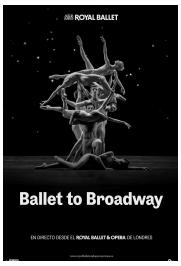


ANZU, GAT FANTASMA

N. Yamashita, Y. Kuno (Japó, 2024) | 97' | DOC | +7 sala 6

dissabte i diumenge: 16.15 h

La Karin, d'11 anys, és abandonada pel seu pare a casa del seu avi, el monjo d'un petit poble del camp japonès. L'avi demana a l'Anzu, el seu jovial i servicial però una mica capritxós gat fantasma, que tingui cura d'ella. L'encontre dels seus forts caràcters provoca tensions, almenys al principi.



BALLET A BROADWAY

DIJOUS 22 de maig: 20.15 h

Quatre estupendes obres curtes que uneixen la sensualitat del ballet contemporani amb la vitalitat del teatre musical.

Direcció musical: **Koen Kessels**
En directe des de The Royal Ballet & Opera de Londres
Durada: 180 minuts

BALLET

CINEBAIX cinema associatiu

En conveni amb: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat · EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

CINEBAIX cinema associatiu
C/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

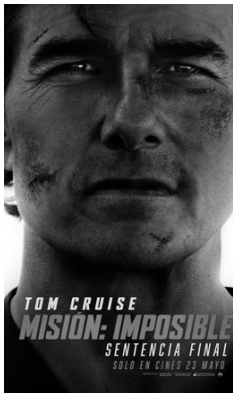
Del DIJOUS 22 al dilluns 26 de maig de 2025

LILO Y STITCH — ESTRENA

Dean Fleischer-Camp (EUA, 2025) | 108' | DOE | TP sala 1

de divendres a dilluns:
17.00 h - 19.15 h - 21.15 h

La Lilo és una nena hawaiana creativa i peculiar que viu amb la seva germana gran, la Nani, després de la mort dels seus pares. Totes dues intenten mantenir unida la seva petita família mentre afronten l'amenaça de ser separades pels serveis socials a causa de la seva situació inestable. Un dia, la Lilo adopta en un refugi el que creu que és un gos, però en realitat és l'Stitch, un experiment alienígena fugitiu creat per al caos i la destrucció...



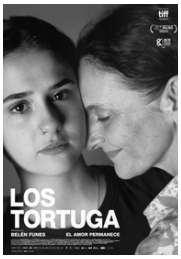
MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA FINAL — ESTRENA

Christopher McQuarrie (EUA , 2025) | 169' | DOE | VOSE | +12 sales 2, 3 i 6

DIJOUS: 20.00 h DOE sala 2 ***preestrena***
divendres i dilluns:
16.15 h DOE s.3 - **18.15 h** DOE s.6 - **20.30 h** VOSE s.2
dissabte i diumenge:
16.15 h DOE s.3 - **18.15 h** DOE s.6 - **20.30 h** DOE s.2

L'agent Ethan Hunt continua la seva missió d'impedir que en Gabriel controli el tecnològicament omnipotent programa d'IA conegut com The Entity. Vuitena entrega de la franquícia *Misión Imposible*, continuació de *Dead Reckoning Part One* (2023).

DOC: doblada en català **DOE**: doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE**: versió original en espanyol **VOSC**: versió original subtitulada en català **VOSE**: versió original subtitulada en espanyol



LOS TORTUGA — ESTRENA

Belén Funes (Espanya, Xile , 2024) | 107' | VOE | +12 sala 2

de divendres a dilluns: 18.30 h

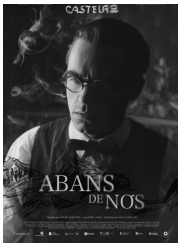
La Delia i la seva filla Anabel afronten de manera molt diferent el dol pel pare. Entre els camps d'oliveres de Jaén i els carrers de Barcelona, les dues dones s'enfrontaran a la incertesa del seu futur fent equilibris entre l'amor i el dolor, la tendresa i la duresa.

UNA FUNCIÓN INESPERADA — ESTRENA

Tony Goldwyn (EUA , 2024) | 101' | DOE | VOSE | +12 sala 3

divendres i diumenge: 19.15 h VOSE
dissabte i dilluns: 19.15 h DOE

Max Brandel és un guionista de televisió que arrisca la seva exitosa carrera i el seu matrimoni per intentar convertir-se en un còmic de *stand-up*, però no té èxit. Llavors ha de mudar-se amb el seu pare Stan, un talentós però excèntric xef reconvertit en porter...



ABANS DE NÓS — ESTRENA

Ángeles Huerta (Espanya, 2025) | 84' | VOSC | +7 sala 2

dissabte i dilluns: 17.00h

La història de Castelao, integrant de la "xeración Nós" i un dels intel·lectuals més influents del galleguisme del segle XX, i de la seva dona Virxinia.El 1918, durant la grip espanyola, Castelao deixa la seva plaça a Pontevedra per exercir de metge a Rianxo, mentre Virxinia afronta la soledat...

UNA QUINTA PORTUGUESA

Avelina Prat (Espanya, 2025) | 115' | VOE | TP sala 2

divendres i diumenge: 16.30 h

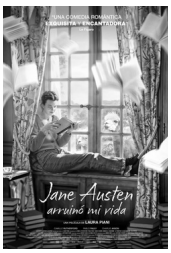
La desaparició de la seva dona deixa el Fernando, un tranquil professor de geografia, completament devastat. Sense rumb, suplanta la identitat d'un altre home com a jardiner d'una finca portuguesa, on estableix una amistat inesperada amb la propietària, endinsant-se en una nova vida que no li pertany.

CENTAURES DE LA NIT

Marc Recha (Espanya, 2024) | 105' | VOC | +12 sala 3

divendres i diumenge: 21.15 h

Rodada al monestir de Poblet, a Tarragona, amb un elenc conformat en bona mesura per actors no professionals invidents, l'última obra de Marc Recha proposa una premissa suggeridora: un home a la caça d'unes relíquies amagades per uns monjos eslovens es retroba amb l'amor de la seva vida.



JANE AUSTEN ARRUINÓ MI VIDA

Laura Piani (França, 2024) | 98' | DOE | +12 sala 6

divendres i dilluns: 16.30 h

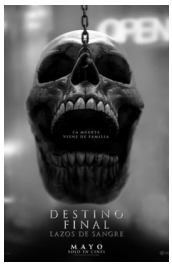
L'Agathe, irremeiablement maldestre però encantadora i plena de contradiccions, es troba en un desesperat estat de solteria. El seu somni és viure un amor digne d'una novel·la de Jane Austen, i la seva màxima aspiració és convertir-se en escriptora...

LO QUE QUEDA DE TI

Gala Gracia (Espanya..., 2024) | 91' | VOE | +12 sala 3

dissabte i dilluns: 21.15 h

Als seus 25 anys, la Sara està a punt de gravar un disc de jazz a Nova York, però, després de la mort del seu pare, torna al seu poble natal al Pirineu d'Osca. Allà hereta, juntament amb la seva germana, una granja i un ramat d'ovelles...



DESTINO FINAL: LAZOS DE SANGRE

Z. Lipovsky, A. B. Stein (EUA, 2025) | 110' | DOE | +16 sala 6

de divendres a dilluns: 21.30 h

Assetjada per un violent malson recurrent, l'estudiant universitària Stefanie es dirigeix a casa per localitzar l'única persona que podria ser capaç de trencar el cicle i salvar la seva família de l'esgarrifosa mort que inevitablement els espera a tots.