



RUFUS, LA SERP QUE NO SABIA NEDAR

Endre Skandfer (Noruega, 2025) | 80' | DOC | TP

sala 5

dijous: **18.00 h**
de divendres a dilluns: **16.30 h**

Al bell mig de l'oceà, en una illa secreta, una comunitat de serps marines viu protegida pel fum màgic de l'oncle Ludovic, meitat monstre mari, meitat drac. Entre elles hi ha el jove Rufus, que prefereix anar a la seva i no acaba d'encaixar-hi, sobretot perquè no sap nedar...



VAIANA

Thomas Kail sala 3
(EUA, 2026) | 115' |
DOE | +7

dijous: **18.15 h**
de divendres a dilluns:
17.00 h - 19.15 h



HACIENDO AMIGOS

David Marqués sales 1 i 3
(Espanya, 2026) |
100' | VOE | +12

dijous: **21.15 h** s.1
de divendres a dilluns:
21.30 h s.3



TOY STORY 5

M. Harris, sales 3 i 6
A. Stanton
(EUA, 2026)
| 100' | DOC | TP

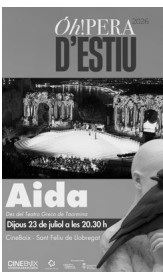
dijous: **20.40 h** s.3
de divendres a dilluns:
16.30 h s.6



MINIONS & MONSTERS

Pierre Coffin sales 1 i 6
(EUA, 2026)
| 89' | DOC | +7

dijous: **18.15 h** s.6
de divendres a dilluns:
16.15 h s.1 - **18.30 h** s.6



AIDA

dijous 23 de juliol - 20.30 h

sala 2

Una experiència cinematogràfica única que fusiona la majestuositat de l'òpera de Verdi amb el marc incomparable de **les ruïnes sicilianes i el volcà Etna** com a teló de fons. Una de les produccions **més espectaculars d'Aida** de Giuseppe Verdi, capturada des de l'emblemàtic **Teatro Greco de Taormina**.

Durada: 149 minuts

Òpera d'estiu



En conveni amb:



EL MENSAJE

Iván Fund (Argentina, 2025) | 91' | VOE | +7

sala 5

dijous: **19.45 h**
de divendres a dilluns: **18.00 h**

En plena crisi econòmica, el do d'una nena de 9 anys per comunicar-se amb els animals dona als seus tutors, àvids d'oportunitats, la idea d'oferir els seus serveis com a mitjà de mascotes...



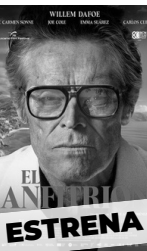
TRES DE MÁS

Mar Olid (Espanya, 2026) | 98' | VOE | +7

sales 1, 2 i 5

de divendres a dilluns:
17.00 h s.2 - **19.45 h** s.5 - **21.30 h** s.1

La Julia i l'Ernesto ho tenen tot: una relació envejable, carreres d'èxit i, sobretot, una vida ideal sense fills. No obstant això, un dia es desperten i es troben amb tres nens que insisteixen a dir-los mare i pare. La seva vida perfecta s'ha esfumat. De la nit al dia hauran d'aprendre a ser pares mentre intenten descobrir d'on han sortit aquests nens i com poden deslliurar-se'n.



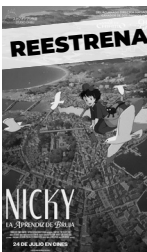
EL ANFITRIÓN

Miguel Ángel Jiménez (Grècia..., 2025) | 103' | DOE | VOSC | +16

sala 2

dijous: **18.30 h** DOE
divendres i dilluns: **19.00 h** DOE - **21.15 h** VOSC
dissabte i diumenge **19.00 h** DOE - **21.15 h** DOE

Markos Timoleon, un magnat grec, celebra el 25è aniversari de la seva filla a la seva illa privada. Allà s'enfrontarà a una imprevisible cadena d'esdeveniments que amenaçaran el seu domini i sacsejaran la seva pròpia existència.



NICKY, LA APRENDIZ DE BRUJA

Hayao Miyazaki (Japó, 1989) | 103' | DOE | VOSE | TP

sala 4

divendres i dilluns: **17.00 h** VOSE
dissabte i diumenge: **17.00 h** DOE

En fer tretze anys, la Nicky ha de seguir la tradició de les bruixes i abandonar casa seva durant un any per aprendre a valdre's per si mateixa. Acompanyada pel Jiji, el seu inseparable gat negre, arriba a una ciutat al costat del mar, on troba feina fent repartiments en escombra...



Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com

www.cinebaix.cat

Del DIJOUS 23 al dilluns 27 de juliol de 2026

Víctim de cinema Mai Més

CINEMA PER LA MEMÒRIA HISTÒRICA

SAN SIMÓN

Miguel Ángel Delgado (Espanya, 2025) | 107' | VOSE | +12

sala 4

dissabte: **19.00 h**

Presentació amb **Miguel Ángel Delgado**, director de la pel·lícula i **cinèforum posterior** amb **Víctor M. Cabral**, historiador gallec

Octubre de 1936. El règim de Franco crea més de tres-cents camps de concentració per tot Espanya: convents, fàbriques, escoles... San Simón destaca per la seva insularitat. Set anys després, Lamas, un pres de l'illa, recorda la història dels homes i les dones que, com ell, van patir la repressió en aquest petit enclavament de la costa gallega.



AURORA DE ESPERANZA

Antonio Sau Olite (Espanya, 1937) | 60' | VOE

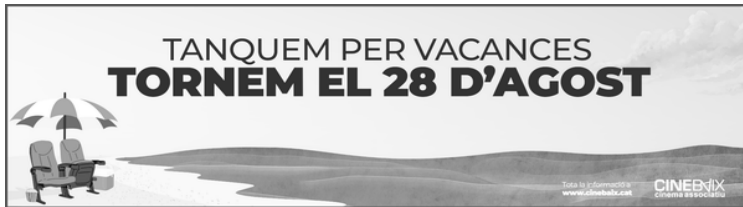
sala 4

diumenge: **19.00 h**

projecció i presentació del llibre Cinema al frente*
amb Pau Martínez, autora del llibre

Un obrer es queda a l'atur. Després d'això, pren consciència dels seus drets com a treballador i s'uneix a la revolució social

*Estudi sobre el cinema produït pel moviment anarquista durant la Guerra Civil espanyola, en el context del sistema collectivitzat instaurat pels llibertaris a Catalunya i Aragó.



DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol
VOSC: versió original subtitulada en català VOSE: versió original subtitulada en espanyol

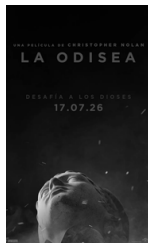
LA ODISEA

Christopher Nolan (Regne Unit, 2026) | 172' | DOE | VOSE | +16

sales 1 i 6

dijous: **18.00 h** DOE s.1 - **20.00 h** VOSE s.6
divendres i dilluns: **18.15 h** DOE s.1 - **20.15 h** VOSE s.6
dissabte i diumenge: **18.15 h** DOE s.1 - **20.15 h** DOE s.6

Epoïcia mitològica que segueix la història d'Odisseu i el seu llarg viatge a casa, de 10 anys de durada, després de la guerra de Troia.



A 500 MILLAS DE CASA

Morgan Matthews (Irlanda, 2026) | 101' | VOSE | +12

sala 4

dijous: **21.15 h**
de divendres a dilluns: **21.30 h**

A trenc d'alba, el Finn, de setze anys, i el seu germà petit, el Charlie, fugen de casa per evitar que els seus pares, en plena ruptura, els separin. El seu destí és la casa del seu avi, amb qui no tenen relació, a la salvatge costa oest d'Irlanda, l'últim lloc on el Finn recorda que tota la família era feliç, abans que comencessin les baralles...



OMAHA

Cole Webley (EUA, 2025) | 79' | DOE | VOSE | +12

sala 5

dijous, dissabte i diumenge: **21.40 h** DOE
divendres i dilluns: **21.40 h** VOSE

Després d'una tragèdia familiar, els germans Ella i Charlie entren amb el seu pare un viatge a través del país per conèixer un món nou. A mesura que es desenvolupa la seva aventura, l'Ella comença a comprendre que les coses poden no ser el que semblen.



VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS

Dani Sancho (Espanya, 2026) | 110' | VOC | +12

sala 4

dijous, divendres i dilluns: **19.00 h**

Un jove ghanès que abandona el seu poble atret per la idea del «país dels blancs», un lloc llunyà que alimenta la seva curiositat. Després d'una travessia plena d'obstacles, arriba a Barcelona i descobreix que la vida allà no és com s'imaginava...

