Del divendres 27 al dilluns 30 de novembre de 2026



IRON BOY

Louis Clichy (França, 2026) | 90' | DOE | +7 — sala 5

dissabte i diumenge: 17.00 h

El Christophe, un noi d'11 anys, intenta seguir els passos del seu pare ajudant a la granja familiar on viuen. Però tot canvia el dia que ha de portar una cotilla metàl·lica per prescripció mèdica, que l'obliga a desatendre les tasques quotidianes de la granja...



EL GAT AMB BARRET

Alessandro Carloni, Erica Rivinoja (EUA, 2025) | 106' | DOC | TP — sala 3

dissabte i diumenge: 16.15 h

Un gat astut i juganer irromp de ple en la vida de dos germans que s'enfronten a la mudança a una ciutat nova. Amb les seves entremaliadures constants, ho capgirarà tot, en una aventura esbojarrada en què regnen la màgia i el caos.



LA BOLA NEGRA

J. Calvo, J. Ambrossi (Espanya, 2026) | 159' | VOE | +16 — sala 4

de divendres a dilluns: 16.30 h

Les vides interconnectades de tres homes en tres èpoques diferents. Tres existències íntimament lligades per la sexualitat i el desig, el dolor i l'herència; i una de les darreres obres, inacabada, de Federico García Lorca.



CITAS: LA PELÍCULA

Gemma Ferraté (Espanya, 2026) | 87' | VOE | +12 — sala 4

de divendres a dilluns: 21.30 h

Una comèdia romàntica que entrellaça quatre històries, realistes i aspiracionals, sobre l'amor contemporani. Amb Barcelona com a escenari, les trames es desenvolupen en una de les seves dates més emblemàtiques: el dia de Sant Jordi, quan la ciutat s'omple de llibres i roses...

CINEBAIX cinema associatiu

En conveni amb: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat · EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA



TODO EL MUNDO QUIERE A BILL EVANS

Grant Gee (Irlanda, 2026) | 102' | DOE | VOSE | PQ — sala 1

divendres i diumenge: 17.00 h VOSE
dissabte i dilluns: 17.00 h DOE

Juny de 1961, Nova York. El llegendari pianista de jazz Bill Evans ha trobat la seva pròpia veu i ha format el trio perfecte amb el contrabaixista Scott LaFaro, la seva ànima bessona musical. Una residència al Village Vanguard culmina amb l'enregistrament en directe, en un sol dia, de dos dels millors discos de jazz de tots els temps...



LA LIBERTAD DOBLE

Lisandro Alonso (Xile, 2026) | 100' | VOE | +7 — sala 5

de divendres a dilluns: 21.15 h

En Misael viu com a llenyataire independent al bosc, gaudint de la seva llibertat solitària. Quan ha de cuidar la seva germana gran, la seva pacífica existència fa un tomb i els fonaments d'una vida acuradament construïda comencen a enfonsar-se.



ROSE

Markus Schleinzer (Àustria, 2026) | 94' | DOE | VOSC | +12 — sales 1 i 5

divendres i diumenge: 21.15 h DOE s.1
dissabte: 21.15 h VOSC s.1
dilluns: 17.00 h DOE s.5 - **21.15 h** VOSC s.1

A principis del segle XVII, un misteriós soldat arriba a un aïllat poble protestant d'Alemanya afirmant ser l'hereu d'una granja abandonada. Tot i que demostra ser un bon home i s'integra a la comunitat, les sospites dels pobletans sobre la seva identitat augmenten i obliguen a una venjança.



EL MAL PADRE

Roberto Bueso (Espanya, 2026) | 119' | VOE | +16 — sala 5

de divendres a dilluns: 19.00 h

Santiago Balmes, cèlebre escriptor i acadèmic, reuneix els seus tres fills abans de Nadal per fer-los una petició: passar uns dies junts a la casa costanera on estiuejaven en la seva infantesa. Per als germans, distanciats del seu pare des que anys enrere abandonés la família per una altra dona, la invitació es converteix en una oportunitat per confrontar velles ferides...



ENCANTERI: BENVINGUTS A HEXE

F. Veerasunthorn, J. Hand, J. Trinidad (EUA, 2026) | 110' | DOC | PQ — sala 6

divendres i dilluns: 17.00 h - 19.15 h - 21.30 h
dissabte i diumenge: 16.30 h - 18.45 h - 21.00 h

La Billie és una adolescent impulsiva, maldestra i gens convencional que té la mare ben preocupada. Però un bon dia s'adona que allò que la fa tan singular és que té poders màgics. Aquesta descoberta la transporta a Hexe, un regne ocult on revelarà antics secrets familiars que podrien canviar per sempre el món de les bruixes.



HERMANAS

Ione Hernández Sáenz (Espanya, 2026) | 100' | VOE | +16 — sales 3 i 4

divendres i dilluns: 16.30 h s.3 - **19.30 h** s.4
dissabte i diumenge: 19.30 h s.4

La Chelo és una dona que es vol divorciar del seu marit Javier i construir una vida lluny d'una relació que ja està acabada. La Marta és una periodista que no pot arribar a tot amb un passat que arrossega i de vegades fa mal. El que encara no saben és que aquell estiu, una festa i una reunió familiar els canviarà les vides...



UN HOMBRE EN UN PUENTE

David Martín de los Santos (Espanya, 2026) | 117' | VOE | +16 — sala 2

de divendres a dilluns: 18.45 h

Un hombre en un puente narra la història de l'Andrés, un home de mitjana edat que es retroba amb tres figures clau del seu passat: la Lucía, la seva xicota de joventut que no veu des de fa molts anys; el Mariano, el seu antic amic, ara en hores baixes, i el Chema, el seu germà, amb qui no es parla des de fa més d'una dècada.

DOC: doblada en català **DOE**: doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE**: versió original en espanyol
VOSC: versió original subtitulada en català **VOSE**: versió original subtitulada en espanyol



WILD HORSE NINE

Martin McDonagh (EUA, 2026) | 116' | DOE | VOSE | +16 — sales 3 i 5

divendres: 16.45 h DOE s.5 - **18.30 h** VOSE s.3
dissabte i dilluns: 18.30 h DOE s.3
diumenge: 18.30 h VOSE s.3

Els agents de la CIA Chris i Lee són enviats a l'Illa de Pasqua pel seu cap d'oficina, MJ. Entre les emblemàtiques estàtues de l'illa, i mentre els veterans companys s'enfronten als seus foscos passats i a les conspiracions del present, el nou vincle de Chris amb dos estudiants rebels amenaça de fer un gir inesperat...



RUEGA POR NOSOTRAS

Daniel Monzón (Espanya, 2026) | 136' | VOE | +16 — sala 2

de divendres a dilluns: 21.00 h

Any 1974. L'Ana té 19 anys, viu a Barcelona i és -als ulls de la seva família benestant- una noia rebel. Després d'una fugida nocturna, el pare decideix posar-la en mans del Patronat de Protecció a la Dona, institució especialitzada en "dones caigudes o en risc de caure". L'Ana és traslladada a Madrid per ser internada en un reformatori regentat per monges i sotmesa a un brutal règim disciplinari.



EL DIRECTOR

Dani de la Orden (Espanya, 2026) | 115' | VOE | +7 — sales 1 i 2

de divendres a dilluns: 16.30 h s.2 **- 19.00 h** s.1

Després de més de dues dècades cobrint guerres i conflictes, el corresponsal David Jiménez és nomenat director d'un dels diaris principals del país. La seva defensa d'un periodisme rigorós xoca des del principi amb els interessos ocults del diari, protegits per Cardenal, l'editor. Aviat, la capacitat del David al capdavant de la redacció serà posada a prova...



LOS JUEGOS DEL HAMBRE: AMANECER EN LA COSECHA

Francis Lawrence (EUA, 2026) | 158' | DOE | +12 — sala 3

de divendres a dilluns: 20.40 h

El món de Panem 24 anys abans dels esdeveniments de la primera pel·lícula, començant al matí de la collita dels 50ns Jocs de la Fam, també anomenats com el Segon Vassallatge dels Vint-i-cinc. Allà hi participa un jove Haymitch Abernathy.