



ZOOTRÒPOLIS 2

J. Bush, B. Howard (EUA, 2025) | 107' | DOC | PQ

sala 6

de divendres a dilluns: 17.00 h - 19.00 h - 21.00 h

Un rèptil desconegut desembarca a Zootròpolis, la gran ciutat dels mamífers, i desencadena el caos. Aleshores, els agents Judy Hopps i Nick Wilde tornen a unir forces per investigar el cas: el més complex i perillós a què s'han enfrontat mai.



EL TIGRE PERDUT

Chantelle Murray (Austràlia, 2024) | 90' | DOC | PQ

sala 3

dissabte i diumenge: 16.30 h

Adoptat per una gran i bulliciosa família de cangurs lluitadors i itinerants, la vida d'en Teo és estupenda. Tot i això, després d'haver tingut visions d'una terra desconeguda, s'embarcarà en una recerca èpica per retrobar-se amb la seva herència i salvar la seva terra natal de les urpes de la destrucció.



LA CENA

Manuel G. Pereira (Espanya..., 2025) | 106' | VOE | +12

sala 3

divendres i dilluns: 16.30 h

Dues setmanes després d'acabar la Guerra Civil, Franco demana un sopar de celebració a l'Hotel Palace. Un jove tinent, un maître meticulós i un grup de presoners republicans experts en cuina, han de preparar un banquet impecable en temps rècord...



Un concert de pel·lícula

concert a càrrec de l'Orfeo Enric Morera i CorAggio

dijous 4 de desembre 19.30 h



En conveni amb:



Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat



EUROPEAN CINEMAS



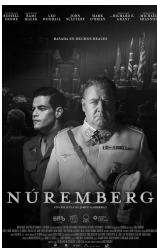
MAR I CEL

Paulí Subirà Claramunt (Espanya, 2025) | 128' | VOC | PQ

sala 4

de dissabte a dilluns: 18.30 h

Mar i cel explica la història d'uns pirates i uns cristians tancats dins una vaixel·la perdut al mig del mar. Un musical sobre la intolerància i la incomprensió entre dos mons: Orient i Occident. Dues religions eternament enfrontades. Una bella història d'amor impossible entre una noia cristiana i un corsari morisc.



NÚREMBERG

James Vanderbilt (EUA, 2025) | 148' | DOE | VOSE | +16

sales 2 i 4

divendres: 18.15 h s.4 DOE - 20.50 h s.4 VOSE
de dissabte a dilluns: 18.15 h s.2 DOE - 20.50 h s.4 VOSE

Després de la fi de la II Guerra Mundial, el psiquiatre nord-americà Douglas Kelley, encarregat de determinar si els presoners oficials nazis són aptes per ser jutjats pels seus crims de guerra, es veu immers en una complexa batalla d'enginy amb Hermann Göring...



RUIDO

Ingride Santos (Espanya..., 2025) | 83' | VOE | +12

sala 5

divendres, diumenge i dilluns: 16.15 h - 21.40 h
dissabte: 16.15 h

La Lati va trobar refugi en el rap després de la mort del seu pare i, dos anys després, somia triomfar al món de les batalles de freestyle. Tanmateix, la seva mare, una dona rigorosa, no tolera aquesta vocació en considerar-la perillosa i vulgar.



SINGULAR

Alberto Gastesi (Espanya..., 2025) | 104' | VOE | +12

sales 4 i 5

divendres, diumenge i dilluns: 16.15 h s.4 - 18.00 h s.5
dissabte: 16.15 h s.4 - 18.00 h s.5 - 21.40 h s.5

Dotze anys després de la mort del seu fill, la Diana i el Martín es reuneixen a la seva casa del llac. Ella és especialista en Intel·ligència Artificial; ell viu retirat. Un jove misteriós arriba, antics secrets i noves sospites surten a la llum.



Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

Del divendres 28 de novembre al dilluns 1 de desembre de 2025



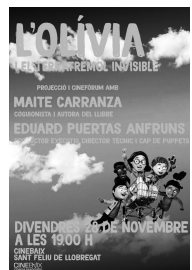
FLORES PARA ANTONIO

E. Molina, I. Lacuesta (Espanya, 2025) | 98' | VOE | +12

sales 1 i 2

divendres i dilluns: 16.30 h s.2 - 19.00 h s.1
dissabte i diumenge: 19.00 h* s.1
*dissabte, cinefòrum amb Elena Molina, directora de la pel·lícula

Una filla es disposa a buscar la veritat sobre qui va ser el seu pare, un músic llegendari, mort quan ella tenia 8 anys. Ell és Antonio Flores, ella la també cèlebre actriu Alba Flores. L'Alba va deixar de cantar en perdre l'Antonio i ara es disposa a recuperar la seva veu i la seva història...



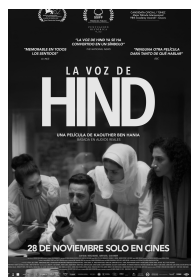
L'OLÍVIA I EL TERRATRÈMOL INVISIBLE

Irene Iborra (Espanya..., 2025) | 71' | DOC | +7

sala 2

divendres: 19.00 h*
dissabte i diumenge: 16.45 h
*divendres, cinefòrum amb Maite Carranza, autora del llibre i Eduard Puertas, productor executiu i director tècnic

Una nena de dotze anys, el seu germà petit i la seva mare són desnonats i han de començar de nou en un barri perifèric. La mare intenta mantenir la família unida mentre la nena crea un món imaginari per protegir el seu germà.



LA VOZ DE HIND

K. B. Hania (Tunísia, 2025) | 89' | VOSE | PQ

sala 5

de divendres a dilluns: 20.00 h

Els voluntaris de la Mitja Lluna Roja reben una trucada d'emergència. Una nena de 6 anys està atrapada en un cotxe sota foc a Gaza, suplicant ser rescatada. Mentre intenten mantenir-la en la línia, fan tot el possible per enviar-li una ambulància. El seu nom, Hind Rajab.

DOC: doblada en català **DOE:** doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE:** versió original en espanyol
VOSC: versió original subtitulada en català **VOSE:** versió original subtitulada en espanyol



SIEMPRE ES INVIERNO

David Trueba (Espanya, 2025) | 117' | VOE | +12

sala 1

divendres, diumenge i dilluns: 21.15 h

La història segueix un arquitecte paisatgista que viatja a Lieja per a un congrés on la seva relació sentimental arriba al final. Desorientat, decideix quedar-se sol a la ciutat belga per reconstruir el seu futur, fins que coneix una dona més gran que ell que treballa com a voluntària al congrés d'arquitectura al qual assisteix.



DRÁCULA

Luc Besson (França, 2025) | 129' | DOE | VOSE | +16

sala 3

divendres i dilluns: 21.00 h VOSE
dissabte i diumenge: 21.00 h DOE

Després d'una pèrdua devastadora, el príncep Vlad II, comte Dràcula, renuncia a Déu i és maleït a la vida eterna, condemnat a vagar solitari al llarg dels segles. Aquest és el relat sobre la història d'amor mai explicada de l'infame vampir, que desafiarà el destí i la mortalitat a la recerca del seu amor perdut.



WICKED: PARTE II

Jon M. Chu (EUA, 2025) | 138' | DOE | +7

sales 1 i 3

de divendres a dilluns: 16.30 h s.1 - 18.30 h s.3

Mentre la multitud alça el seu clam contra la Bruixa Malvada, la Glinda i l'Elphaba s'hauran d'unir una vegada més. Amb la seva singular amistat convertida en el punt d'inflexió del seu futur, s'hauran de mirar als ulls amb honestat i compassió per fer front a la seva transformació personal i canviar el destí de tot Oz.



TODOS LOS LADOS DE LA CAMA

S. López Speranza (Espanya, 2025) | 112' | VOE | +12

sala 2

de divendres a dilluns: 21.15 h

Dècades després de separar-se, el Javier i la Carlota s'enfronten a l'imminent matrimoni dels seus fills. Convençuts que han d'experimentar més enllà d'una relació convencional, intenten sabotejar les noces i desencadenen el caos familiar.