



Un hijo

Direcció: Nacho La Casa **Guió:** Juan Apolo, Nacho La Casa (novel·la: Alejandro Palomas) **País:** Espanya, Portugal **Durada:** 94 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama
Interpretació: Macarena García, Hugo Silva, Ian Cortegoso, Jesús Carroza... **Música:** Zeltia Montes **Fotografia:** Santiago Racaj **Distribuïdora:** Filmax **Estrena a Espanya:** 15/05/2026
No recomanada per a menors de 12 anys
Versió original en espanyol

SINOPSI

La María, una psicòloga escolar sense experiència, intueix que, després de l'aparent felicitat d'un nen de 8 anys nouvingut a l'escola, s'hi amaga un secret de conseqüències imprevisibles. Per esbrinar-ho haurà de desxifrar allò que la ment del Guille tradueix en dibuixos i, a més, vèncer la intransigència del seu pare. (FilmAffinity)

CRÍTICA

Estrena del nou treball de Nacho La Casa

Macarena García i Hugo Silva protagonitzen aquest drama emocional sobre la infància, el dolor i els silencis familiars

El cinema espanyol suma una de les seves propostes dramàtiques més interessants amb l'estrena d'**Un hijo**, la nova pel·lícula de **Nacho La Casa**, que arribarà als cinemes de la mà de Filmax el proper 15 de maig. Basada en la guardonada novel·la (Premi Nacional de Literatura) d'**Alejandro Palomas**, la pel·lícula s'endinsa en una història íntima i emocional que combina sensibilitat, misteri i una mirada molt precisa a la infància i a les ferides que els adults no sempre saben llegir.

La trama segueix la María, una psicòloga escolar gairebé sense experiència que comença a sospitar que, darrere de l'aparent felicitat del Guille, un nen de 8 anys nouvingut a l'escola, s'amaga un secret de conseqüències imprevisibles. Per descobrir què li passa, haurà d'interpretar els seus dibuixos, entendre els seus silencis i enfrontar-se també a l'actitud hermètica del seu pare.

Un dels grans atractius de la pel·lícula està en el seu repartiment. **Macarena García**, recordada per títols com *Blancanieves*, *La llamada* o *Casa en flames*, encarna la María amb una barreja de fragilitat, intuïció i fermesa. Al seu costat apareix **Hugo Silva**, conegut per treballs com *El Ministerio del Tiempo*, *Las brujas de Zugarramurdi* i *Un amor*, en un paper contingut i complex que promet ser una de les claus emocionals del film. El tercer vèrtex el completa **Ian Cortegoso**, debutant al cinema, que interpreta el Guille i sosté bona part del misteri de la història amb un personatge ple de matisos. També figuren a l'elenc **Jesús Carroza**, **Javier Aguayo**, **Chema del Barco**, **Silvia Larrauri** i **Daniel Mantero**.

Pel que fa al director, **Un hijo** suposa el salt de **Nacho La Casa** al llargmetratge de ficció. Fins ara havia destacat com a productor i guionista en projectes com *Sevillanas de Brooklyn* i *El plan*, a més d'haver codirigit la pel·lícula d'animació *Ozzy*. Aquí signa també el guió amb **Juan R. Apolo**, traslladant al cinema una novel·la molt estimada pels lectors, traduïda a més de 18 idiomes, i reconeguda per la seva sensibilitat cap al món infantil.

La pel·lícula, que va formar part de la Secció Oficial del Festival de Màlaga i va tenir la seva *premiere* mundial al prestigiós Festival Internacional de Cinema del Caire, es mou en el terreny del drama psicològic i emocional, però evita l'excés per apostar per una narració continguda, centrada en l'observació dels personatges. I és que **Un hijo** té una història que connecta directament amb l'espectador a través del dolor, l'empatia i la necessitat de ser escoltat. Aquests dies, la cinta participa a la secció oficial fora de concurs del Barcelona Film Festival i a la competició oficial de l'Annaba Film Festival (Algèria).

filasiete.com - 17/4/2026