



Hamburgo

Direcció: Lino Escalera **Guió:** Lino Escalera, Daniel Remón, Roberto Martín Maiztegui
País: Espanya **Durada:** 113 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama, thriller **Interpretació:** Jaime Lorente, Roger Casamajor, Iona Bugarin, Asia Ortega... **Música:** Marius Leftarache
Fotografia: Juana Jiménez **Distribuïdora:** Filmax **Estrena a Espanya:** 30/05/2025
No recomanada per a menors de 16 anys
Versió original en espanyol

SINOPSI

El Germán (Jaime Lorente) no és un conductor corrent: és l'encarregat del trasllat de dones que treballen com a esclaves en clubs nocturns a la Costa del Sol. Arruïnat, treballa per al Cacho (Roger Casamajor), un amic de la joventut que administra uns quants d'aquests locals per a una màfia local, fins que una nit es troba amb l'oportunitat de deixar tot això enrere i decideix robar la recaptació del club. El que sembla una ocasió per canviar de vida el posarà més en perill que mai. Només li quedarà una opció, la mateixa en què pensen les noies que, com l'Alina (Iona Bugarin), cada nit porta d'una banda a l'altra: aconseguir escapar. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Jaime Lorente a la Costa del Sol

La cinta va ser presentada al Festival de Màlaga en una sessió especial, i ha generat expectació pel seu to realista i el seu potent repartiment

L'actor **Jaime Lorente** torna al cinema amb **Hamburgo**, la seva nova pel·lícula ambientada a la Costa del Sol. Dirigida per Lino Escalera i amb un enfocament cru sobre les màfies de tràfic, aquest thriller dramàtic explora les històries de personatges atrapats en un món de violència, prostitució forçada i desig de redempció. El llargmetratge va ser presentat al **Festival de Màlaga** en una sessió especial i ha generat expectació pel seu to realista i potent repartiment.

Lorente interpreta el Germán, un conductor al servei d'una xarxa de tràfic de dones, completament perdut en un entorn criminal del qual intenta escapar-se. La trama gira al voltant d'aquell moment de ruptura: quan veu una oportunitat per deixar-ho tot enrere. L'acompanyen **Roger Casamajor**, com el Cacho, el vell amic que administra els locals nocturns, i **Iona Bugarin**, actriu romanesa de prestigi que encarna una de les dones esclavitzades als clubs del sud peninsular.

El film, amb **ecos de cinema negre**, destaca pel to ombrívol i per mostrar el costat més humà i contradictori dels qui l'habiten. Rodada en súper-16 i amb una estètica cuidada que potencia la seva ambientació decadent, **Hamburgo** no escatima en tensió narrativa ni en mirada crítica.

Trobar una sortida

El director ha treballat el guió amb Daniel Remón i Roberto Martín Maiztegui, autors coneguts per la seva solvència en el gènere. La pel·lícula posa el focus tant en **la brutalitat del negoci** del tràfic com en les decisions desesperades que prenen els qui hi estan atrapats.

Un relat de personatges trencats que, com declara Escalera en una nota de premsa de Filmax: "No paren de prendre decisions equivocades i que acaben acorralats, intentant de manera suïcida trobar una sortida a aquest atzucac en què ells mateixos s'han ficat. **Pobres païos condemnats** que res els surti mai bé, marcats per la fatalitat".

El repartiment es completa amb noms com **Asia Ortega**, Mona Martínez, Tamara Casellas, Manolo Caro i Antonio Buil, en un projecte que **promet ressonar** per la seva valentia narrativa i el seu compromís amb un tema de certa importància social. S'estrenarà en cinemes el proper 30 de maig.

Alberto Richart – elconfidencial.com