

## HOLA, FRIDA!

Direcció: Karine Vézina, André Kadi

Països: França i Canadà (2024)



### Fitxa tècnica

**Guió** Karine Vézina, André Kadi, Sophie Faucher (llibre: Sophie Faucher) **Música** Laetitia Pansanel-Garric **Fotografia** Animació, Karine Vézina **Interpretació** Animació **Durada** 82 min **Gènere** Animació **Distribuidora** Promotora de Mitjans Audiovisuals **Llengües** Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols, per fomentar la lectura i fer-la accessible a infants amb dificultats auditives **Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància i per al foment de la igualtat de gènere**

### Sinopsi

Aquesta és la història d'una nena diferent. El seu món és Coyoacan, a Mèxic. Brillant, vibrant, tot li interessa i quan sorgeixen entrebancs, els afronta amb una imaginació desbordant. Aquesta nena es diu Frida Kahlo. (packmagic.cat)

### Crítica

#### **Una poètica i inspiradora pel·lícula que presenta, a través d'un ric univers visual, una història plena de resiliència i creativitat**

És una adaptació lliure dels llibres infantils escrits per Sophie Faucher i il·lustrats per Cara Carmina basats en els diaris de l'artista, que relata la infància alegre i de vegades difícil des de la seva mirada de nena. Ens submergeix, alhora, als acolorits carrers de Coyoacán a principis del segle XX, a la cultura zapoteca i al magnífic món imaginari plasmat per la mateixa artista en els seus quaderns infantils.

#### **Una història plena de resiliència i creativitat**

La història, explicada a través de la imaginació i la fantasia, se centra en la infància de Kahlo, als sis anys, i l'etapa en què va contreure la poliomielitis, malaltia que la va mantenir postrada al llit durant nou mesos i li va deixar seqüeles permanents a la cama dreta.

Una pel·lícula animada que presenta i imagina lliurement un retrat dels primers anys de la seva vida, el seu món oníric i que a més a més busca inspirar i "donar força" als nens que viuen amb algun tipus de discapacitat, i fins i tot d'assetjament escolar.

Dirigida per André Kadi i Karine Vézina, i escrita en col·laboració amb Sophie Faucher, **Hola, Frida!** explora de forma creativa i accessible els temes tan estimats en el món de Frida Kahlo: la diferència, la creativitat i la manera com la imaginació pot superar les dificultats.

En paraules d'André Kadi: "El fet que sigui una dona artista, feminista, pionera i un extraordinari model a seguir ens interessa molt, a més d'intentar mantenir-nos el més fidels a la seva essència. Volíem construir al voltant d'això i poder explicar-los en aquest món imaginari com es va convertir en pintora, com va trobar aquestes idees increïbles en el seu art".

Font: [saposyprincesas.elmundo.es](http://saposyprincesas.elmundo.es)