



## Jurassic World: el renéixer

**Títol original:** *Jurassic World Rebirth* **Direcció:** Gareth Edwards **Guió:** David Koepp **País:** EUA **Durada:** 133 min **Any:** 2025 **Gènere:** Aventures **Interpretació:** Scarlett Johansson, Mahershala Ali, Rupert Friend, Jonathan Bailey **Música:** Alexandre Desplat **Fotografia:** John Mathieson **Distribuïdora:** Universal Pictures **Estrena a Espanya:** 02/07/2025

**No recomanada per a menors de 12 anys**

**Doblada en català / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol**

### SINOPSI

Cinc anys després dels esdeveniments de *Jurassic World: Dominion*, una expedició mèdica s'aventura en una regió equatorial remota per extreure ADN de tres dinosaures gegants. Però els expedicionaris queden atrapats en una illa on faran un descobriment esgarriós. (gencat.cat)

### CRÍTICA

**'Jurassic World Rebirth' triomfa en el seu homenatge a Steven Spielberg  
encara que no està exempta d'errades**

**Les primeres crítiques de Jurassic World: el renéixer celebren el seu amor per Steven Spielberg i la seva oda als dinosaures, tot i no ser perfecta**

*Jurassic World Rebirth* serà una de les primeres pel·lícules a arribar la temporada d'èxits de taquilla d'aquest estiu. Després de l'èxit de *Com ensinistrar un drac* i *Lilo y Stitch*, sembla que el film amb dinosaures i criatures sorgides d'experiments genètics pot arrasar a la taquilla. Les primeres reaccions afirmen que no és una entrega més: **és un homenatge conscient i sorollós al llegat de Steven Spielberg.**

Cinc anys després dels successos de *Jurassic World: Dominion*, aquesta nova entrega, dirigida per Gareth Edwards, situa el grup protagonista encapçalat per **Scarlett Johansson** a l'illa de **Saint-Hubert**, on els ecos del passat d'**InGen** encara ressonen entre la boira -i n'hi ha per a això i per a molt més, David Koepp, guionista de les dues primeres entregues, torna-. Un laboratori oblidat, **dinosaures modificats amb potencial mèdic** i un equip que, com és habitual en aquesta saga, és a punt de descobrir que jugar amb la vida segueix tenint conseqüències.

El repartiment de *Jurassic World: el renéixer* no escatima en rostres reconeixibles. A l'esmentada Johansson, s'hi sumen noms propis com Mahershala Ali, Rupert Friend, Jonathan Bailey, Manuel García-Rulfo i més, que se sumen a aquesta expedició prehistòrica que promet emocions, rugits i, segons alguns crítics, una miqueta més de cor que en les últimes entregues.

Universal ja ha celebrat una primera projecció a Londres i **l'embargament social ha caigut com un meteorit**. Les valoracions inicials coincideixen en una cosa essencial: Gareth Edwards (*Godzilla*, *Rogue One*) **ha volgut tornar a la saga el seu ADN original**. Spielberg planeja sobre cada enquadrament, i no és casualitat, ja que com us diem, **el guió ve signat per Koepp, el mateix que va traslladar les novel·les de Michael Crichton a la gran pantalla als noranta.**

En l'aspecte tècnic, hi ha poc a retreure. Edwards torna a treure or d'un pressupost ajustat –ja ho va demostrar a *The Creator*– i aquí es llueix amb criatures, atmosferes i *set pieces* que no desentonen amb les grans superproduccions de l'estiu.

Qui més aplaudiments s'emporta, per ara, és Jonathan Bailey, la interpretació del qual ha aconseguit eclipsar, per a sorpresa de molts, pesos pesants com Johansson o Ali. Però **no tot és eufòria**. Diversos assistents coincideixen que **la història cau en llocs comuns, i que el desenvolupament de personatges pateix una certa previsibilitat**. "Monòtona" i "predictible" són paraules que han sorgit sovint entre els qui esperaven una narrativa més arriscada.

[...]

Alberto González – vandal.elespanol.com