



## Los aitas

**Direcció:** Borja Cobeaga **Guió:** Borja Cobeaga, Valentina Viso **País:** Espanya  
**Durada:** 88 min **Any:** 2025 **Gènere:** 2025 **Interpretació:** Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto, Iñaki Ardanaz, Mikel Losada... **Música:** Arantazu Calleja **Fotografia:** Bet Rourich **Distribuïdora:** Bteam Pictures **Estrena a Espanya:** 21/03/2025  
**No recomanada per a menors de 7 anys**  
**Versió original en espanyol**

### SINOPSI

A la perifèria obrera del Bilbao de finals dels 80, un equip infantil de gimnàstica rítmica té l'oportunitat de participar en un campionat a Berlín. Davant la impossibilitat que les mares acompanyin les seves filles, la tasca recaurà en els pares, que no semblen gaire interessats en el viatge, ni en aquest esport, ni fins i tot en les seves pròpies filles. (FilmAffinity)

### SOBRE LA PEL·LÍCULA

La 'road movie' còmica sobre un grup de pares dels anys vuitanta, de Borja Cobeaga

**Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto i Ramón Barea protagonitzen aquesta "comèdia tendra" ambientada a finals dels anys 80 en un viatge a Berlín.**

[...] Coescrita amb **Valentina Viso** (*La Voluntaria, Uno para todos*), el director de *Pagantas, Negociador* o *Fe de etarras* torna a la direcció de cinema amb aquesta comèdia sobre un grup de pares que acompanyen les seves filles a un campionat de gimnàstica rítmica a Berlín i que protagonitzen **Quim Gutiérrez** (*El cuerpo en llamas, Amor de madre, Primos*), **Juan Diego Botto** (*En los márgenes, No me gusta conducir*) i **Ramón Barea** (*Cinco lobitos, García y García*).

La pel·lícula transcorre a finals dels anys 80: «El 1989, any en què transcorre **Los aitas**, jo tenia 12 anys», explica en declaracions a la premsa Cobeaga, «és l'edat que tenen les noies protagonistes de la pel·lícula». **Sofía Otero** (protagonista de *20.000 especies de abejas*), **Irati Goitia**, **Mara Garcés Renedo**, **Vera López**, **Irati García** i l'actor **Aitor Sanz Álvarez** són les joves de **Los aitas**.

Segueix Cobeaga, que estrena la seva primera pel·lícula com a director des que el 2017 aparegués *Fe de etarras*: «Sóc pare i aquest és el primer guió que escric sobre la paternitat, però m'he adonat que la història va sobretot de ser fill o filla. De com el model de paternitat va canviar entre la generació del meu pare i la meua. La manera d'explicar-ho és a través d'**una comèdia tendra**. **Los aitas** és una pel·lícula de carretera que busca emocionar i fer riure».

Amb un repartiment completat per **Iñaki Ardanaz** (*Ane, Ana de día*), **Mikel Losada** (*Ane, García y García*) i **Laura Weissmahr** (*Cardo, Julia ist*), el guionista d'*Ocho apellidos vascos* assegura que «no havia fet mai una pel·lícula tan coral i aquest és un dels desafiaments del projecte. Però també té l'avantatge que així treballo amb un munt d'actrius i actors».

Sobre el treball actoral en concret, el director, que torna al cinema després de sèries com *Justo Antes de Cristo, Vamos Juan* o *No me gusta conducir*, comenta que està satisfet «**des del perfecte grup de pares al qual donen vida el Quim, el Juan, el Mikel i l'Iñaki fins al repartiment infantil**. Mai no havia treballat amb nenes i nens protagonistes i aquests m'ho estan posant fàcil. És la primera vegada que treballo amb **Laura Weissmahr** i és perfecta per al paper d'entrenadora. I és la sisena o setena vegada que Ramón Barea és en alguna cosa meua. I està perfecte, com sempre».

Redacció Cine con Ñ