



Miss Carbón

Direcció: Agustina Macri **Guió:** Erika Halvorsen, Mara Pescio **País:** Espanya **Durada:** 93 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama, biogràfica **Interpretació:** Lux Pascal, Paco León, Laura Grandinetti, Romina Escobar **Música:** Murseg **Fotografia:** Luciano Badaracco **Distribuïdora:** Caramel Films **Estrena a Espanya:** 13/06/2025
No recomanada per a menors de 16 anys, especialment recomanada per al foment de la igualtat de gènere
Versió original en espanyol

SINOPSI

Inspirada en fets reals, és una història de superació sobre la passió i aquests somnis que no entenen de gèneres. La Carlita va aconseguir ser la primera dona minera en un poble on les dones tenien prohibida l'entrada a la font principal d'ingressos de la regió: la mina de carbó. Una superstició considerava que les dones eren amenaça d'esfondrament i el treball miner se'ls reservava als homes. La Carlita, com a dona trans, va aconseguir ingressar a la mina trencant el sistema des de dins i encenent l'espurna d'una revolució. (caramelfilms.es)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

"Miss Carbón", d'Agustina Macri, conclou el rodatge

09/07/2024 - La pel·lícula protagonitzada per la xilena Lux Pascal i l'espanyol Paco León narra el cas verídic de la primera minera en una regió on les dones no tenien accés a aquest tipus de feina

Acaba de finalitzar el rodatge de **Miss Carbón**, pel·lícula dirigida per la cineasta de Buenos Aires **Agustina Macri** (coneguda pel seu primer llargmetratge *Soledad*, coproduïda amb Itàlia, i directora d'alguns episodis de la sèrie de **Mariano Cohn** i **Gastón Duprat** *Limbo*), escrita per la patagònica **Erika Halvorsen** (guió) i protagonitzada per l'actriu xileno-nord-americana **Lux Pascal** (que va intervenir, abans de dur a terme la seva transició de gènere, en sèries com *Heroes invisibles*, *La Jauría* i *Narcos*, on va coincidir amb el seu famós germà **Pedro Pascal**) que relata la història real de **Carla Antonella Rodríguez**, la primera minera en una regió de l'Argentina on les dones tenien prohibit treballar a les mines.

Completen el repartiment l'actor i cineasta espanyol **Paco León** (premiat a Màlaga i nominat als Goya pels seus treballs com a director, i vist recentment a les comèdies *Un hípster en la España vacía* i *Mari(dos)*, i les intèrprets argentines **Laura Grandinetti** (*Bigli*, *Paisaje*, *Rojo*) i **Romina Escobar** (*Nosotros nunca moireremos*, *Breve historia del planeta verde*). La filmació ha transcorregut durant sis setmanes en localitzacions del País Basc i la Patagònia.

Miss Carbón és una història de superació, passió i de somnis que no entenen de gèneres, ja que la Carlita va aconseguir ser la primera minera en un poble on les dones tenien prohibida l'entrada a la font principal d'ingressos de la regió: la mina de carbó. Una superstició considerava que les dones eren amenaça d'esfondrament i el treball miner se'ls reservava exclusivament als homes. Però ella, com a dona trans, va aconseguir ingressar a la mina trencant el sistema des de dins i encenent l'espurna d'una revolució social.

Segons la directora Agustina Macri, "la valentia que va demostrar la Carlita per complir el seu somni de ser minera i també dona em va travessar l'ànima des del dia que vaig llegir el guió per primera vegada. Amb la seva força i el seu esperit ella és un exemple evident que somiant es pot arribar a ser i que encara hi ha molt terreny per conquerir com a dones i dones trans. Però ella, en aquest sentit, porta esperança".

I per a la productora **Merry Colomer** de Morena Films, "prendre un cafè amb l'Erika va ser suficient per saber que aquesta era una història que jo volia ajudar a explicar: plena de veritat, de llum, i de dones valentes. Des d'un racó de la Patagònia, **Miss Carbón** ve per enfrontar el món amb el present i el futur més proper. I és meravellós poder contribuir a aquest repte."

Alfonso Rivera – cineuropa.org