



## Prefereixo condemnar-me

**Títol original:** *Prefiro condenarme* **Direcció:** Margarita Ledo **Andión** **Guió:** Margarita Ledo Andión, Eva Veiga **País:** Espanya **Durada:** 88 min **Any:** 2024  
**Gènere:** Documental **Interpretació:** Documental **Música:** Carme Rodríguez  
**Fotografia:** Alberte Branco **Distribuïdora:** Atalante **Estrena a Espanya:** 22/11/2024  
**No recomanada per a menors de 12 anys**  
**Versió original en gallec, amb subtítols en català**

### SINOPSI

La història de les mil cares de la Sagrario, mariscadora de la ria de Ferrol, ens enfronta a una mare díscola, una òrbita familiar en perpetu desassossec i a un judici per adulteri als 33 anys, el 1972, a causa de la filla que té amb el seu amant, un fuster "digne d'estimar". Com una nova Antígona, la Sagrario se situa fora de la regla i amb la seva desobediència reclama la llei encara no escrita alhora que el desig. En el fons, la igualtat amb les de "dalt" que ningú critica. (Atalante)

### CRÍTICA

#### La mariscadora que va conquistar la seva llibertat sexual al Ferrol de 1972

**Margarita Ledo Andión ha presentat al Festival de Cinema Europeu de Sevilla *Prefiro condemnar-me*, sobre Sagrario Ribela, la mariscadora que va tombar el Tribunal Eclesiàstic**

A l'**Espanya de 1976**, encara hi havia fins a **350 dones a la presó** acusades dels anomenats "**delictes específics**" de les dones: **avortament, prostitució i adulteri**.

A una dona que havia enganyat el seu marit li podien caure **fins a sis anys de presó**, mentre que, a la inversa, l'home només podia ser acusat d'**amistançament** –una relació contínua–, i a més a més, en el cas de l'home, havia de quedar demostrat. Per això sorprèn que, quatre anys abans, una simple mariscadora com **Sagrario Ribela** aconseguís imposar-se al Tribunal Eclesiàstic davant del qual va comparèixer acusada d'adulteri. Tenia una carta a la màniga, la va fer valer, i contra tot pronòstic es va convertir **en la primera dona que aconseguia divorciar-se al Ferrol**.

De tot això tracta el "**documental de creació**" ***Prefiro condenarme***, que va obrir la secció Nuevas Olas del SEFF, i arriba als cinemes el proper **22 de novembre**. Un objecte bell i heterogeni, signat per **Margarita Ledo Andión (Castro de Rey, 1951)**, que mostra **com una dona maltractada va aconseguir alliberar-se del seu marit**, quan el hauria estat normal és que la prenguessin per boja, literalment. És a dir, que la tanquessin en un manicomi, com pretenien els advocats del marit.

[...]

Philipp Engel - 20minutos.es