



## Robot salvaje

**Títol original:** *The Wild Robot* **Direcció i guió:** Chris Sanders **País:** EUA **Durada:** 101 min  
**Any:** 2024 **Gènere:** Animació **Interpretació:** Animació **Música:** Kris Bowers **Fotografia:**  
Chris Stover **Distribuïdora:** Universal Pictures **Estrena a Espanya:** 11/10/2024  
**Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància**  
**Doblada en espanyol**

### SINOPSI

L'èpic viatge d'un robot -la unitat 7134 de Roz, 'Roz' per abreujar- que naufraga en una illa deshabitada i ha d'aprendre a adaptar-se a l'entorn dur, entaulant gradualment relacions amb els animals de l'illa i convertint-se en pare adoptiu d'un robot Gosling orfe. (FilmAffinity)

### CRÍTICA

#### Una nova joia de l'animació: 'Robot salvaje' és pura màgia, emoció i cor | Sant Sebastià dia 2

Un robot i una guineu han d'ensenyar a volar una oca. Sembla l'inici d'un acudit, però la premissa de **Robot salvaje** té molt poca conya. El que desborda el nou film de Chris Sanders és **pura màgia, emoció i cor**.

Basada en la novel·la homònima de Peter Brown, **Robot salvaje**, una de les Perles del certamen, segueix la **Roz**, una robot programada per complir qualsevol tasca que se li demani. La protagonista naufraga i acaba en una illa on no hi ha humans i sí una gran varietat d'animals. La seva arribada no és del gust de cap dels habitants i la Roz topa de cara amb la por que tenen tots al que és diferent. Després d'hibernar i adquirir tota la informació que necessita sobre la fauna i la flora d'aquest misteriós lloc del planeta, **una baralla amb un ós marró sentència el seu destí: destrueix un niu i només un ou ha quedat intacte. Just quan aconseguix impedir que una guineu se'l mengi, l'ou es trenca**.

La Roz té, per fi, una tasca per complir: **ensenyar l'oca que acaba de néixer a menjar, nedar i volar** per poder marxar de l'illa quan arribi la tardor. Per aconseguir-ho compta amb l'ajuda del **Bribón**, la guineu que gairebé es menja l'ou.

**Robot salvaje** no dona treva des de la seva arrencada i és pur entreteniment des dels primers segons fins als que tanquen la història de la Roz i el Picobrillo, el nom de l'au. Els tres protagonistes -robot, guineu i oca- són els marginats de l'illa i formen una família disfuncional amb la qual créixer i protegir-se. **Robot salvaje** funciona com a metàfora de la immigració i parla de com aprendre del diferent és una virtut. **La Roz modifica el codi amb què la van crear a mesura que s'adapta a l'entorn i es converteix en una mare que aprèn sobre una cosa que no està permesa als robots: l'amor**. El missatge és, en definitiva, que encara que estem programats per a certes coses, sempre podem canviar les nostres a favor de la societat.

El film de Sanders, que compta en el repartiment de veus original amb Lupita Nyong'o, Pedro Pascal i Kit Connor en el paper dels tres animals protagonistes -en espanyol serà Macarena García l'encarregada d'interpretar la Roz i Álvaro Morte de donar vida al Bribón-, és, sens dubte, **una nova joia de l'animació**. I, anant encara més lluny, és el film més original en un any en què les grans triomfadores del gènere han estat seqüeles de franquícies.

**DreamWorks** va recuperar una mica de terreny el 2022 amb la magnífica seqüela *El gato con botas: el último deseo* després d'una ratxa fluixa. En un món coronat per **Pixar** i **Disney**, l'estudi d'animació ha apostat per una cosa nova i la jugada ha estat mestra amb un film que recorda l'esperit de la saga *Cómo entrenar a tu dragón* -Sanders va coescriure i codirigir la primera entrega de la saga de l'Hipo i el Desdentado estrenada el 2010 juntament amb Dean DeBlois i va crear i codirigir *Lilo & Stitch* (2002). Aquest últim també amb DeBlois-

Sembla més que segur que **Robot salvaje** s'ha guanyat un forat entre les futures nominades a l'**Oscar a Millor pel·lícula d'animació**. Hauria de passar una cosa molt estranya perquè un film tan emotiu, preciós i increïble com aquest no estigui entre les candidates.

Andrea Zamora – sensacine.com