

La Flauta Mágica

Wolfgang Amadeus Mozart

SALZBURG FESTIVAL

Duración: 144 min.

Cantada en alemán

Año de grabación: 2019

La producción de La flauta mágica presentada en el Festival de Salzburgo en 2019, dirigida escénicamente por Lydia Steier, ofreció una reinterpretación audaz y contemporánea de la obra maestra de Mozart. Ambientada como un cuento narrado por un abuelo a sus nietos, la puesta en escena transformó la ópera en una experiencia teatral envolvente, donde los niños se sumergen en un mundo de fantasía que irrumpe en su estricta vida cotidiana.

La dirección musical estuvo a cargo de Joanna Mallwitz, quien lideró a la Filarmónica de Viena con una interpretación caracterizada por su fluidez y transparencia. La crítica destacó su capacidad para extraer una sonoridad refinada y dinámica, aportando una nueva dimensión a la partitura de Mozart.

Una propuesta innovadora que ofreció una visión fresca y teatralmente rica de la obra, destacando especialmente en su dirección musical y en las interpretaciones de sus protagonistas.

Director de escena

Lydia Steier

Escenografía

Katharina Schlipf

Vestuario

Ursula Kudrna

Director Musical

Constantinos Carydis

Konzertvereinigung

Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Reparto

Sarastro

Mathias Goerne

Tamino

Mauro Peter

The Queen of the Night

Albina Shagimuratova

Pamina

Christiane Karg

First Lady

Ilse Eerens

Second Lady

Paula Murrilhy

Third Lady

Geneviève King

Papageno

Adam Plachetka

Papagena

Maria Nazarova

Monostatos

Michael Porter

