



The First Slam Dunk

Títol original: *Eiga Slam Dunk* **Direcció:** Takehiko Inoue **Guió:** Takehiko Inoue (manga: Takehiko Inoue) **País:** Japó **Durada:** 124 min **Any:** 2022 **Gènere:** Animació
Interpretació: Animació **Música:** Satoshi Takebe **Fotografia:** Animació, Shunsuke Nakamura **Distribuïdora:** Selecta Visión **Estrena a Espanya:** 06/07/2023
No recomanada per a menors de 7 anys
Doblada en català

SINOPSI

Al segon any de batxillerat, en Ryota es classifica per al campionat nacional amb l'equip de bàsquet de l'institut Shohoku junt amb els seus companys Sakuragi, Rukawa, Akagi i Mitsui. I ara ha arribat el moment de desafiar el vigent campió, l'Institut Sannoh Industrial. (gencat.cat)

CRÍTICA

La pel·lícula de Slam Dunk és tota una delícia visual

La trama de la cinta s'enfoca en el partit que tanca el manga, amb els membres del Shohoku competint contra els imbatibles Sannoh.

Tanmateix, la pel·lícula no se centra en Hanamichi Sakuragi, sinó en **Ryota Miyagi**, un dels membres de l'equip Shohoku del qual se'ns explica el seu tràgic passat i els motius que el porten a trobar-se on és ara.

Amb el partit de bàsquet com a eix central, a mesura que va avançant la trama es van mostrant *flashbacks*, no només d'en Ryota, sinó també de la resta de membres del Shohoku per conèixer millor aquests personatges. Això sí, presentant certes diferències respecte al **manga**.

De fet, la pel·lícula funciona tan bé en aquest aspecte que **no és estrictament necessari estar al dia amb la sèrie d'anime o el manga per poder comprendre tots els ets i uts de la cinta**, ja que s'explica força bé la situació de cadascun dels personatges malgrat certs moments en què es fa referència a punts anteriors de l'obra d'Inoue.

A través d'un estil d'animació CGI, **Takehiko Inoue ha realitzat un impressionant exercici visual donant-li un enfocament de realisme** que els lectors del manga ja estaven acostumats a veure en els seus dibuixos.

El disseny dels personatges, els seus moviments, la suor, el so de la pilota... **Tot està tan fidelment recreat que semblarà que estàs veient un partit de bàsquet de veritat**, fent que et fiquis de ple a la pista encara que no siguis un fanàtic de l'esport i que se't faci amena la cinta a través dels seus 124 minuts de durada.

Tot això acompanyat d'una excel·lent banda sonora que va a càrrec de **Satoshi Takebe**, qui ha posat música en altres pel·lícules d'anime com *La colina de las amapolas*, *Ronja, la hija del bandolero* o *Earwig y la bruja*.

Si bé Inoue crea un bon equilibri entre les seqüències del partit i els moments de drama familiar i situacions personals dels seus protagonistes en els *flashbacks*, **hi ha certs punts en què aquestes retrospectives es poden fer una mica pesades**, sobretot en la part del clímax del partit.

No obstant això, **The First Slam Dunk** és una excel·lent pel·lícula d'anime amb la qual passaràs una bona estona al cinema quan Selecta Visión l'estreni el 7 de juliol de 2023, fins i tot si no ets coneixedor de la sèrie. Tant de bo Takehiko Inoue es decideixi a readaptar tota la seva obra amb aquesta qualitat.

José Carlos Pozo - hobbyconsolas.com